

OP REIS MET HET ORKEST

# DE KLARINET

MARY AULD ELISA PAGANELLI



In samenwerking met

**LSO** London  
Symphony  
Orchestra

Inclusief  
muziek downloads  
uitgevoerd door het  
London  
Symphony  
Orchestra

# De Vuurvogel

Ed heeft een geweldige verrassing. De kinderen gaan naar een concert van zijn orkest. 'We spelen een bijzonder stuk, namelijk *De Vuurvogel*,' vertelt Ed. 'Het is eigenlijk geschreven als **ballet**. Laten we alvast een stukje luisteren.'

- De *Vuurvogel* is geschreven in 1910 door de Russische **componist** Igor Stravinsky. Het is een ballet. Dansers draaiden en sprongen op de muziek in fantastische kostuums.

- Tegenwoordig spelen orkesten de muziek vaak zonder de dansers erbij.

- De Vuurvogel* gaat over een prins die een magische vuurvogel vangt. Ze helpt hem om een prinses te bevrijden van een gemene koning.

- De koning wordt beschermd door monsters!

Na de les is het tijd om te lunchen. Na het eten mogen de kinderen tekenen. 'De dwarsfluit en de klarinet zitten achter elkaar aan,' zegt Malika.

'Het doet me denken aan de veren van de vuurvogel die je af en toe door de bomen ziet.'

'Ik teken de gemene koning en zijn monsters,' zegt Sam.

**Luister** naar dit deel uit *De Vuurvogel* (14). Je maakt kennis met de koning en zijn monsters. Let op de klanken van de esklarinet die boven het orkest uitkomen.



# Kort en lang

'Nu ga ik alle noten nog een keer spelen, maar dan niet allemaal even lang,' zegt Ed. 'Daar heb ik jullie hulp bij nodig!' Hij laat de kinderen de maat klappen en speelt korte en lange noten in hetzelfde tempo.

Soms speelt hij heel vloeiend en soms klinken de noten kort en krachtig. Door met zijn tong het riet aan te raken, kan Ed de noten los van elkaar spelen.

👁 Om klarinet te spelen, moet je je ademhaling beheersen. Je moet ook precies weten hoe en wanneer je je tong moet gebruiken. Daar moet je wel een tijdje voor oefenen!

Ed speelt een **melodie**. 'De muziek beeldt een kat uit. Zie je al voor je hoe hij beweegt?' Malika kan het zich helemaal voorstellen, maar ze ziet zichzelf ook samen klarinet spelen met Ed.



**Luister** naar *Peter en de Wolf* van Sergei Prokofiev (5 en 6). In dit muzikale sprookje beeldt de klarinet een kat uit. Kun je horen hoe de kat beweegt in elk deel?

👁 Als je de noten vloeiend speelt, zonder onderbreking, heet dat **legato**.

👁 Als je de noten heel kort speelt, met onderbrekingen, heet dat **staccato**.

Ed vindt het heerlijk om klarinet te spelen in een orkest. Hij mag zijn liefde voor muziek delen met een groep schoolkinderen, en hen zelfs uitnodigen voor het volgende concert van zijn orkest!

OP REIS MET HET ORKEST gaat over het leven van muzikanten in een orkest. Je leest het verhaal over een van de muzikanten en hun instrument. In dit boek ontdek je meer over de klarinet en hoe het is om klarinet te leren spelen. Geniet tijdens het lezen van prachtige muziek waarin de klarinet in zijn eentje, of in het orkest te horen is.



Geproduceerd in samenwerking met het **London Symphony Orchestra**, een van de beste orkesten ter wereld. Het voorwoord is geschreven door **Sir Simon Rattle** en **Chris Richards** (eerste klarinettist bij het LSO).

corona



9 789464 393781

[www.schoolsupport.nl](http://www.schoolsupport.nl)