

DORDOGNE-PÉRIGORD

van reizigers voor reizigers



DORDOGNE-PÉRIGORD

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. Veel adressen en suggesties in de Trotters zijn bovendien wat 'fragiel', juist omdat ze zo sympathiek en verrassend zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

TROTTER

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Postbus 97
NL-3990 DB Houten

E-MAIL: TROTTER@LANNOO.BE

WWW.TROTTERCLUB.COM

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

VERTALING Sabine van Humbeek; 2017 Imago Mediabuilders

REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND Wegwijzer, Brugge

OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

ONTWERP BINNENWERK Imago Mediabuilders

OMSLAGFOTO Paul Prescott / Shutterstock

OORSPRONKELIJKE TITEL Le Routard – Périgord-Dordogne

OORSPRONKELIJKE UITGEVER Hachette, Paris

DIRECTEUR VAN DE REEKS EN AUTEUR Philippe Gloaguen

STICHTERS Philippe Gloaguen en Michel Duval

ADJUNCT-REDACTEUR Benoît Lucchini en Amanda Keravel

REDACTEUR Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen),

Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2018

© Cartografie Hachette Tourisme

WWW.LANNOO.COM

D/2018/45/131 - ISBN 978 94 014 4952 6 - NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

INLEIDING	11	Reisliteratuur	69
TOPERVARINGEN	12	Rivieren en afvaarten	70
MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR	25	Routes in de Périgord	72
Architectuur en woonvorm	26	Telecommunicatie	73
Beroemde personen	28	Trektochten in de Périgord	74
Economie	31	REISPLANNER	75
Foie gras	32	DE PÉRIGORD BLANC	
Geografie en geologie	34		
Geschiedenis	36	Périgueux	82
Grotten en kloven	39	De vallei van de Isle	100
Keuken	40	DE PÉRIGORD VERT	
Milieu	42		
Prehistorie: neanderthaler en cro-magnon	43	PAYS DE RIBÉRAC	112
Schippers op de Dordogne	49	Wandelen tussen de Double en de Dronne	112
Truffel (of zwarte diamant)	50	Ribérac	117
Wijn en alcohol	51		
Werelderfgoed van Unesco	53		
REIZEN NAAR DORDOGNE-PÉRIGORD	54		
DORDOGNE-PÉRIGORD PRAKTISCH	59		
ABC van de Dordogne (Périgord)	60		
Alvorens te vertrekken	60		
Bedevaardwegen naar Santiago de Compostela	63		
Budget	64		
Feesten en feestdagen	65		
Gehandicapten	65		
Geldzaken	66		
Internetadressen	67		
Markten in de Périgord	68		
Mooiste dorpen van Frankrijk	68		
Overnachten	68		



PAYS DE BRANTÔME 123

Bourdeilles	123
Brantôme-en-Périgord	125

PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN 132

Mareuil-en-Périgord	132
Nontron	134
Wandeling in het noorden van de Périgord Vert	138
Jumilhac-le-Grand	141

HET ZUIDOOSTEN VAN DE PÉRIGORD VERT 142

Saint-Jean-de-Côle	143
Thiviers	144
Excideuil	147

DE PÉRIGORD NOIR



DE HAUT PÉRIGORD NOIR 155

Hautefort	156
Sainte-Orse	159

DE VALLEI VAN DE VÈZÈRE 161

Terrasson-Lavilledieu	164
Saint-Amand-de-Coly	167

Het Château de Sauveboeuf en het Musée des Préhistoires	170
Montignac	171
Lascaux (gemeente Montignac)	175
Château et Jardins de Losse	179
Saint-Léon-sur-Vézère	179
Sergeac	181
La Roque-Saint-Christophe	182
Het grottendorp La Madeleine	183
Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil	185
Le Bugue-sur-Vézère	194

SARLAT EN DE SARLADAIS 198

Over dwarswegen van Les Eyzies naar Sarlat	198
Sarlat	200
Het oosten van de Sarladais	217

DE VALLEI VAN DE DORDOGNE 221

Langs het water, van Carlux naar Vitrac	221
La Roque-Gageac	228
Château de Castelnaud	230
Château des Milandes	232
De hangende tuinen van Marqueyssac	235
Beynac-et-Cazenac	236
Saint-Cyprien	238

DE VESTINGSTEDEN IN HET ZUIDEN VAN DE DORDOGNE 239

Belvès	239
Van Belvès naar Domme over groene wegen	243
De vallei van de Céou	243
Domme	244
Daglan	248
Villefranche-du-Périgord	249

DE PÉRIGORD POURPRE



DE STREEK VAN DE VESTINGDORPEN 256

Monpazier	256
Het kasteel van Biron	259
Beaumont-du-Périgord	261
Montferrand-du-Périgord	264
Saint-Avit-Sénieur	265

Cadouin	266
Le Buisson-de-Cadouin	269

LANGS DE DORDOGNE, VAN LIMEUIL NAAR BERGERAC 270

Limeuil	271
Trémolat	274
Lalinde	275

DE STREEK VAN BERGERAC, TUSSEN DE WIJNGAARDEN 278

Bergerac	279
----------------	-----

VAN DE WIJNGAARD NAAR DE STAD, TEN ZUIDEN VAN BERGERAC 290

Monbazillac	290
Issigeac	292
Eymet	295

REGISTER 301

KAARTEN EN PLATTEGRONDEN

Afstanden tussen de steden	35	Périgueux	86-87
Bergerac	281	Prehistorische tijdvakken	45
Brantôme	126	Reisplanner	77, 79
Dordogne-Périgord, overzichtskaart	56-57	Sarlat	202
Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, overzichtskaart	186-187	Sarlat – middeleeuwse stad, detailkaart	203
Périgord Blanc, de, overzichtskaart	82-83	Vallei van de Dordogne, de, overzichtskaart	222-223
Périgord Noir, de, overzichtskaart	154	Vallei van de Vézère, de, overzichtskaart	162-163
Périgord Pourpre, de, overzichtskaart	254-255	Topervaringen	12
Périgord Vert, de, overzichtskaart	110-111		

INLEIDING

Périgord, een oud gewest, de vroegere naam van de Dordogne ... Een magische naam ook, waarbij je meteen denkt aan overweldigende landschappen, een rustig leven, warme kleuren, kastelen en lekker eten.

Is het een toeval dat de mens besloot zich hier te vestigen en nergens anders? De cromagnonmens, de mensen uit het magdalénien, bezochten de grotten en kliffen van de Vézère. Sommigen onder hen waren zulke grote kunstenaars dat ze ons nu nog steeds kunnen doen dromen.

**MISSCHIEN HOUDT
FRANKRIJK OP EEN DAG
OP TE BESTAAN, MAAR
DE DORDOGNE ZAL
OVERLEVEN, NET ZOALS
DE DROMEN WAARMEE
DE MENSELIJKE ZIEL
ZICH VOEDT.
— HENRI MILLER**

De Périgord is de ideale vakantiebestemming voor het gezin. Zowel sportief als cultureel is de streek onuitputtelijk. Je kunt er afdalen in een prehistorische grot met schilderingen van vreemde dieren op de rotswanden of je daalt af in een afgrond met prachtige afzettingen. Je kunt een versterkte burcht, een aquarium, een ecomuseum, tuinen en nog zo veel meer bezoeken. Op je programma mag ook een tochtje aan boord van een praam op de Dordogne of een afvaart van de Vézère met een kano niet ontbreken ... Niets beter dan dit om je honger naar geschiedenis, avontuur en reizen te stillen!



La Roque-Gageac

De Périgord valt uit elkaar in vier regio's en vier kleuren. We beginnen onze tocht in de Périgord Blanc met Périgueux als hoofdstad, dan volgen we de loop van de Isle en doorkruisen we het *forêt de la Double* om uit te komen in de Périgord Vert, langs de Dronne, en het regionaal natuurpark Périgord-Limousin. Om van groen in alle tinten over te schakelen op zwart hoef je maar één rivier af te dalen, de Vézère. De beroemde *vallée de l'homme* met Lascaux en al die andere grotten is en blijft de absolute nummer 1. Vervolgens duik je het hart van de Périgord Noir in, op naar Sarlat en twee heerlijke valleien: de vallei van de Vézère en de vallei van de Dordogne. Daar vind je de mooiste dorpen en beroemdste kastelen. Tot slot is er het *pays de Bergerac*, wat voor sommigen de Périgord Pourpre was en nog steeds is, waar we van de ene bastide naar de andere en zo tot in Bergerac rijden.

Ontdek alle facetten van deze veelzijdige en charmante streek!

- *Prehistorie in de Périgord* door Jean-Luc Aubarbier en Michel Binet: in dit rijkelijk en fraai in kleur geïllustreerde boek doen de auteurs, beiden afkomstig uit de Périgord, verslag van de prehistorische oudheden waaraan deze streek zo rijk is.
- *Un adolescent d'autrefois* door François Mauriac: de laatste roman van de tachtiger François Mauriac, waarin hij het thema van de bourgeoisie en haar verstikkende klimaat aankaart, dat als een rode draad door zijn boeken loopt. Hij vertelt het verhaal van Alain, de rijke erfgenaam van een bosrijk domein van 2000 ha in de Landes. Hij wordt verliefd op een jong meisje zonder bruidsschat dat ten prooi valt aan de vijandigheden van zijn familie, die meer belang hecht aan rijkdom en bezit dan aan oprechte gevoelens.
- *Le Marchand de Bergerac* door Guillemette de La Borie: Bergerac, een voorspoedige thuishaven en bastion van het protestantisme aan het begin van de 20ste eeuw. Een jonge vrouw leeft onder het juk van haar schoonfamilie. Het schokkende en tijdloze verhaal van een vrouw die aan haar grote liefde moet verzaken.
- *La Rivière Espérance* door Christian Signol: *Mon Montana à moi, c'est la vallée de la Dordogne*, aldus Christian Signol. Zijn trilogie (de volgende volumes zijn *Le Royaume du fleuve* en *L'Âme de la vallée*) vertelt het verhaal van de familie Donadiou, binnenschipper uit Souillac, en beschrijft de lotgevallen van een stel gedurende een periode van een dertigtal jaren in het midden van de 19de eeuw. Van dezelfde auteur is er ook een fraai boek met teksten en foto's, gewijd aan dezelfde rivier: *Voir couler ensemble et les eaux et les jours* (Robert Laffont, 1995).
- *De aardkinderen* door Jean M. Auel: ergens in Europa, 35.000 jaar voor onze tijdrekening. De vijf jaar oude Ayla, een cro-magnonmeisje, wordt gevonden door neanderthalers. Deze prehistorische saga vertelt het verhaal van onze voorouders, toen neanderthalers en cro-magnonmensen samen in de Périgord leefden.
- *La Bouille* door Troub's: stripverhaal. Van oktober 1999 tot maart 2000 volgde de auteur één van de laatste stokers uit de Périgord. Het stoken was een van de favoriete manieren van de oude boeren om de wereld te zien, om herinneringen op te roepen. Tekeningen van de auteur, getuigenissen van boeren en een bespreking van de destillatietechniek met behulp van alambieken. Een soort van humanistische en humoristische reportage.

RIVIEREN EN AFVAARTEN

De vele kajakkers en kanovaarders in de Périgord kiezen voor een van de twee grote rivieren: de Dordogne of de Vézère. Maar ook de Isle, de Dronne en de Auvézère zijn, hoewel minder toeristisch, ook mooi. Ze zijn heel anders en hebben elk hun eigen typische kenmerken. Ongeacht het parcours dat je aflegt, overall zie je kastelen in de mooiste dorpjes van Frankrijk: Beynac, La Roque-Gageac ... Wie graag een langere tocht maakt, trekt daarvoor een hele dag uit. Zo heb je voldoende tijd om te picknicken en wat te zwemmen. De meeste rivieren zijn rustig, maar toch is het goed als je kunt zwemmen. Draag ook een zwemvest. Sommige rivieren kunnen enkele dagen verboden terrein zijn, vanwege de hoge waterstand. Informeer hiernaar.

Aan de rivieren zijn heel wat verhuurmaatschappijen gevestigd die informatie en tips kunnen geven. In de rubriek 'Wat is er te doen?' geven we enkele adressen mee. Een volledige lijst vind je bij het Bureau voor Toerisme en in de brochure *Terre de randonnées*, verkrijgbaar bij het CDT. Een rivier afvaren en onderweg picknicken is, ongeacht de rivier en de lengte van de uitstap, een onvergetelijke ervaring voor het hele gezin.



VANUIT EEN KANO HEB JE EEN PRACHTIG
UITZICHT OP HET CHÂTEAU DE BEYNAC.

Je kunt de Dordogne en de Isle ook afvaren aan boord van een praam, een replica van een oude handelsboot die in de 19de eeuw helemaal tot Bordeaux voer met levensmiddelen en handelswaar aan boord (zie de hoofdstukken over La Roque-Gageac en Beynac).

- De **Dordogne** is de rivier van de versterkte kastelen. Tussen Carsac en Beynac vaar je door het hart van de middeleeuwen! Technisch gezien is dit een rivier klasse 1, dus geschikt voor iedereen die kan zwemmen (behalve bij hoogwater). De Dordogne is na de Ardèche de rivier met de meeste kanovaarders. Onderweg ontdek je een prachtig landschap met kastelen boven op bergen, dorpjes tegen een helling of aan de voet van een bergwand (La Roque-Gageac, Beynac), en weelderige begroeiing. De stranden zijn een leuke plek om aan te meren en te picknicken of een duik te nemen.
- De **Vézère** stroomt door de *Vallée de l'homme* en is de rivier uit de prehistorie. De Vézère doorkruist de Périgord Noir en mondt in Limeuil uit in de Dordogne. Je kunt de rivier afvaren van Thonac tot Les Eyzies. Ook deze rivier klasse 1 is voor iedereen die kan zwemmen, bevaarbaar (behalve bij hoogwater). Geen gevaar dus als je de gewone veiligheidsmaatregelen in acht neemt. De Vézère is maar half zo breed als de Dordogne en daardoor ook wilder. Er varen dan ook minder mensen (er zijn weinig stranden en plaatsen waar je even kunt stoppen). De ingesloten oevers geven de rivier een krachtige aanblik, vooral als je dicht bij de rotswanden van La Roque Saint-Christophe vaart. Het landschap is hier doorspekt met renaissancekastelen (veel daarvan zijn in privébezit en anders nooit te zien), prehistorische vindplaatsen en rotsdorpen.

TAAL

NAMEN OP 'PECH' EN 'AC' | 'Ac' is afgeleid van 'acum', een Keltisch maar geromaniseerd woord dat in de Gallo-Romeinse tijd op een eigendom wees. Deze plaatsbepaling vind je vooral terug in het zuidwesten van Frankrijk. Meteen de verklaring waarom er zoveel zijn in de Périgord: Montignac, Salignac, Cours-en-sac, Beynac, La Roque-Gageac, Jai-le-Trac, Carsac, Cèquiquirac, Vitrac, Chirac ...

De historie van Montignac valt samen met die van de mensheid. In het stenen tijdperk was deze plek al bewoond. Later werd ze gekoloniseerd door de Romeinen. Door de geschiedenis heen werd ze verschillende keren aangevallen en vernield. Uiteindelijk werd in 1825 het kasteel vernietigd (er stond nog maar een toren overeind). Maar de echte bloei van dit landelijke dorp is te danken aan de ontdekking van de grot van Lascaux, in september 1940. Montignac is tegenwoordig een verplichte stopplaats voor iedereen die de Périgord bezoekt.

Het feodale dorp ontstond aan de rechterkant van de rivier. Wandel door de smalle middeleeuwse straatjes, bewonder de mooie huizen op palen en opgetrokken uit hout, de vele wasplaatsen en fontein en aan de oever van de Vézère. Laat je meeslepen door de charme. Aan de linkeroever liggen oude kloosters en een priorij uit de 14de eeuw. Aan de overkant zie je het ziekenhuis van Johannes de Doper (waar het Bureau voor Toerisme is ondergebracht).

Op enkele minuten van het centrum van Montignac vind je het Centre d'interprétation de l'art pariétal (zie Lascaux, volgende hoofdstuk), dat het dagelijkse leven in de stad grondig gewijzigd heeft. Het grote gebouw van glas en beton staat aan de rand van het bos, maar is wonderbaarlijk goed geïntegreerd in het landschap.

NUTTIG ADRES EN INFORMATIE



f Bureau voor Toerisme: *Place Bertran-de-Born ☎ 05 53 51 82 60 🌐 lascaux-dordogne.com.* *Op de begane grond van het voormalige armenhuis Johannes de Doper, met bogen en galerij. Dag. geopend juli-aug. 9.00-19.00 u; mei-juni en sept. ma.-za. en feestdagen 9.30-12.30 u en 14.00-18.00 u, zo. 9.30-12.30 u. April en okt.: zelfde openingstijden, maar gesloten op zo. Jan.-maart, nov.-dec. ma.-vr. 10.00-12.30 u en 14.00-17.00 u. Audiogids voor een bezoek aan de stad. Via de website kun je veel brochures downloaden. Je vindt er ook een lijst met logies en activiteiten in de hele vallei. Ook in het kantoor zelf kun je die documenten krijgen.*



📍 Markt: *wo., za. ochtend, Place de l'Église. Rechteroever. Juli-aug. ma. avondmarkt, Place du 8-Mai-1945. Je kunt ter plaatse iets eten.*

SLAPEN CAMPING

📍 Camping Le Moulin du Bleufond: *Avenue Aristide-Briand. In het centrum van Montignac volg je de D65, richting Segeac, 400 m verder aan de linkerkant ☎ 05 53 51 83 95 en 07 77 79 15 12 @ info@bleufond.com 🌐 bleufond.com 📞 Geopend april-half okt. Staanplaats in het hoogseizoen € 16,50-25,30 voor 2 personen. 82 staanplaatsen. Stacaravans (2-6 personen) met alle comfort € 260-870 per week. Goed onderhouden camping met redelijk schaduwrijke standplaatsen die door hoge heggen van elkaar zijn afgescheiden. De camping ligt dicht bij het dorp, wat een grote troef is. Heel goed uitgerust. Ook wellness (sauna, hammam ...). En er is zelfs een reuzegroot videoscherm! Zwembad.*

DOORSNEEPRIJS TOT IETS LUXEUEZER




  **Hôtel-restaurant Le Lascaux:** 109, Avenue Jean-Jaurès ☎ 05 53 51 82 81 @ hotel.lascaux@gmail.com 🌐 hotel-lascaux.jimdo.com. Tweepersoonskamer € 65-125. Menu's € 24,80-34,80. Internet, wifi. Comfortabel hotel-letje dat aan de weg ligt, aan de rand van het dorp. De nieuwe eigenaren hebben het hele hotel gerenoveerd. De kamers zijn schitterend, sober en zen. Donsdekens, flatscreen en mooie douches. De grootste (en dus ook de duurste) kamers hebben zelfs een salonnetje. De kamers aan de zijkant van het hotel zijn rustiger dan die aan de straatkant. Er is ook een restaurant 's avonds (leuke eetzaal). Achteraan ligt een grasveldje om even te ontspannen.

  **Hostellerie La Roseraie:** 11, Place d'Armes ☎ 05 53 50 53 92 @ hotelroseraie@wanadoo.fr 🌐 laroseraie-hotel.com. Jaarlijkse vakantie: nov.-maart. Tweepersoonskamer € 90-149, naargelang het seizoen; gezinskamer € 152-197; charmante suite in een gebouw bij de rivier € 166-226. Ontbijt € 14. Menu's € 31-42. Restaurant elke avond behalve do. (en meisept. zo.middag). Internet, wifi. Herenhuis uit de 19de eeuw aan een pleintje, omringd door elegante woningen en fraaie vakwerkhuisen. Mooie kamers met airco, allemaal verschillend. Heel smaakvol ingericht, met goed meubilair. Heel stijlvol. Houten trap, ruime en comfortabele zithoek. Aan de achterkant een mooi park binnen hoge muren. Verborgen achter het aangename zwembad ligt een kleine rozentuin. Gezellige eetzaal en heerlijk terras met uitzicht op een groot park, voor zonnige dagen. Geraffineerde streekgerechten waar je geen cent te veel voor betaalt. Een charmant adres, in het centrum van het dorp en vlak bij de Vézère.

ETEN, IETS DRINKEN


Als je alleen voor Lascaux naar Montignac bent gekomen, kun je ook daar eten in de brasserie. Of het terrein verlaten en naar *Les terrasses de Lascaux* (zie verder) gaan. Kies je echter voor een verblijf in deze streek, dan hebben we een aantal adressen in verschillende prijscategorieën en stijlen voor je geselecteerd.


GOEDKOOP TOT DOORSNEEPRIJS

  **UniVert:** 7, Place Carnot (naast de kerk) ☎ 06 33 22 20 68 @ univert24@orange.fr  Geopend ma.-vr. 9.30-18.00 u (ma. 14.00 u). Gerech € 10,50; menu € 13. Wifi. Een hartelijke vegetarische snackbar waar je jezelf kunt trakteren op quiche met snijbiet en een kopje groene thee terwijl je mijmert over deze gekke wereld. Terras op het plein. Op woensdag, markttag, kun je hier vanaf 7.00 u terecht voor een kopje koffie.

  **The Flanagan's:** Rue Lafitte (naast de Vézère) ☎ 05 53 51 12 84 @ fabienchacatan@live.fr  Jaarlijkse vakantie: okt.-maart. Menu's € 14-27. Wifi. Een pub die veel volk trekt, vooral op werkdagen, minder in het weekend. Erg aardig is het aangename terras aan de waterkant. Lekker zijn de huisgemaakte hamburgers met een glas Guinness.

DOORSNEEPRIJS TOT LUXEUS

 **Les Terrasses de Lascaux:** La Grande Béchade ☎ 05 53 42 31 83 @ lesterrassesdelascaux@yahoo.fr. Juli-aug. dag. 's middags en 's avonds geopend; buiten het seizoen ma.-vr. 's middags, vr. en za. 's avonds en zo. middag. Menu's € 15-35. Dit restaurant is ideaal gelegen aan de voet van Lascaux IV. Origineel ontwerp, een goed gelegen terras, veel parkeergelegenheid en een keuken die zo veel mogelijk de nadruk legt op verse en lokale producten. Ook een locatie in het centrum van de stad, op de oever van de Vézère, voor wie graag in het groen zit: **L'Ô Berger**, gemakkelijk te bereiken via de brug. Niet te verwarren met het restaurant aan de overkant, want de woordspeling kan weleens misleidend werken.

 **Aux Berges de la Vézère:** Place Tourny ☎ 05 53 50 56 31 @ auxbergesdelavezere@wanadoo.fr. Juli-aug. dag. geopend (buiten het seizoen wisselende openingstijden). Formules € 14,90-19,90; maaltijd à la carte ongeveer € 25-30. Welkom bij de familie Lascaud (met een D!). Een adres dat niet is wat het lijkt, maar dan in de positieve zin: hier eet je lekkere en gezonde streekgerechten. *Magret* met citrus-

vruchten, crème brûlée met amandelen en noten. Bieren uit de Périgord, lokale vruchtensappen. Je zou haast het mooie uitzicht op de rivier en de andere oever vergeten. Terras en grote eetzaal waar beton en hout mooi samengaan in het grijs-witte interieur.

✖ **La Roseraie:** 11, Place d'Armes ☎ 05 53 50 53 92 @ hotelroseraie@wanadoo.fr. Elke avond behalve do., en buiten het seizoen zo. Middag. Jaarlijkse vakantie: nov.-maart. Menu's € 31-42. Internet, wifi. Een hotelrestaurant dat verrast door zijn ligging, zijn gezellige eetzaal en deels ook door zijn kaart met geraffineerde streekgerechten. Vergeet niet te reserveren als je op het terras wilt genieten van de charme en rust van deze plek en van het uitzicht op de rivier. Heel aangename bediening.

SLAPEN, ETEN IN DE OMGEVING

➡ ✖ **Chambres d'hôtes Demeure de la Licorne:** in het dorpje Valojoux (24290) ☎ 05 53 50 77 77 en 06 60 43 02 87 @ licornelascaux@free.fr 📄 licorne-lascaux.com. Het hele jaar geopend. Tweepersoonskamer € 82-87. Table d'hôtes (ma., do. en za.), te reserveren, € 30, alles inbegrepen. Wifi. Een leuke auberge, op 6 km van Montignac, in een hartelijke en uitzonderlijk rustige omgeving. Enkele oude huizen, sommige zelfs uit de 13de eeuw. Eenvoudige maar aangename kamers, vooral de *Ménilots*, die ruim is en een hemelbed heeft, of de *Templerie* uit de 13de eeuw. Mooi zwembad dat het plaatje compleet maakt.

✖ **Le Bareil:** 24290 La Chapelle-Aubareil ☎ 05 53 50 74 28 @ contact@madeinbareil.fr. Zo-vr geopend. Jaarlijkse vakantie: half okt.-half nov. Alleen 's middags bediening. Een heel goed adres, reserveer dus ruim vooraf voor het weekend en de zomermaanden. Dagmenu € 19,50; andere menu's € 25-29. Betaalkaarten niet geaccepteerd. Alhoewel je hier vlak bij Lascaux bent, word je als gast behandeld en niet als toerist nummer zoveel. Sterker nog, de plaatselijke bevolking neemt je graag op en smult samen met je in de kleine eetzaal van de heerlijke gerechten die Cathy Sardan tevoorschijn tovert. Een onvervalst en royaal adres.

Net als de ontvangst trouwens. Winkel waar je tussen twee gerechten in boodschappen kunt doen!

WAT IS ER TE DOEN?

■ **De Vézère afvaren met een kano of een kajak:** in Montignac. Twee verhuurders: *Les 7 Rives* ☎ 05 53 50 19 26. Rechteroever, tegenover de Pont de la Paix. Mei-sept. Kanoak: aan de achterkant van het gemeentehuis, iets onder de oude brug ☎ 06 75 48 60 47. Juli-aug. Verschillende afvaarten vanuit Montignac: naar Thonac (8 km, ongeveer 1½ uur), naar Saint-Léon-sur-Vézère (12 km, ongeveer 2 uur), naar La Roque-Saint-Christophe (17 km, ongeveer 3½ uur) en Tursac (20 km, ongeveer 4½ uur).

✚ **Wandeling naar Fanlac** (5 km), een mooi dorpje waar in 1967 een stukje van de kaskraker *Jacquou le Croquant* werd gedraaid. Het was hier, in het bos van Barade en omgeving, dat in de 17de eeuw troepen boeren tegen het koninklijke leger vochten. Officieel heette het dat ze bandieten waren, maar eigenlijk was het de ellende die deze *Jacques* tot opstand dwong. De extreme armoede van de boeren, die gebukt gingen onder de tirannieke ladedelen, slechte oogsten, verstikkende belastingen ... De opstand was niets meer dan een menselijke reactie op een ondraaglijke situatie. Deze opstanden of *jacqueries* waren echt en werden vaak goed georganiseerd en altijd weer bloedig onderdrukt. Maar de beroemde *Jacquou le Croquant* was slechts een romanheld, door Eugène le Roy in de 19de eeuw tot leven gewekt als symbool voor deze geponde woede.

EVENEMENTEN

- **Cliclac Montignac:** eind april-begin mei ☎ 05 53 51 86 88. Ontmoetingen, foto's en conferenties.
- **Festival de Montignac – Cultures aux cœurs:** laatste week juli. Inlichtingen bij Amicale laïque ☎ 05 53 51 86 88 (het hele jaar door). Juli ☎ 05 53 50 14 00. Internationaal folklorefestival. Muziekgroepen uit alle landen.
- **Exposition d'Art et d'Artisanat du monde:** juli-aug. 10.00-12.30 u en 14.30-19.00 u. Plaats van gebeuren is het cultureel centrum in de Rue du 4 Septembre. Informatie bij de Amicale Laïque

– Artisanat du Monde op nummer ☎ 05 53 51 86 88.

• **Expo-vente L'Estivale du Prieuré:** juli-aug. In de prieuré Saint-Georges, Place Bertran de Born, Place Léo-Magne (naast het Bureau voor Toerisme). Tentoonstelling van plaatselijk ambachtswerk.

• **Festival du Périgord Noir:** eind juli-half okt. Inlichtingen ☎ 05 53 51 95 17 en 05 53 51 61 61 (reserveringen). Hoogstaande klassieke muziek in

de kerken van Saint-Amand-de-Coly, Rouffignac, Saint-Léon-sur-Vézère, Plazac, Auriac ... Kortom, in de kerken met de mooiste akoestiek van de hele streek.

• **Festival Documenterre:** half nov. Films en debatten over ecologie. (Vertel)avonden tijdens het Festival du Lébérrou. Kijk op de website van het Bureau voor Toerisme voor de exacte data (tussen febr. en nov. zijn er nog heel veel andere evenementen).

LASCAUX (GEMEENTE MONTIGNAC)

OVERZICHTSKAART PÉRIGORD, D3

Op 12 september 1940 dalen vier tieners, op zoek naar een hond, af in een kloof en stoten er op een grote zaal vol dierenafbeeldingen. Grote opschudding, want het blijkt een archeologisch en artistiek wonder te zijn: Lascaux, een Sixtiijnse Kapel van de prehistorie.

Het duurt tot 1948 (wegens de oorlog) wanneer de grot eindelijk is ingericht. Maar dan oogst Lascaux een enorm succes. Te veel, zo blijkt later. Nadat de grot gedurende vijftien jaar honderdduizenden bezoekers over de vloer kreeg, bleken die de samenstelling en de vochtigheid van de lucht te hebben beïnvloed. Kleine, groene algen begonnen zich over de muren te verspreiden en beschadigden de muurschilderingen. In 1963 gaat de grot uiteindelijk dicht.

Bij de sluiting van de grot van Lascaux werd besloten een replica van de oorspronkelijke grot te bouwen. Je kon het publiek toch moeilijk de toegang tot deze meesterwerken ontzeggen! En zo ontstond Lascaux II, dat in 1983 zijn deuren opende en meer dan tien miljoen bezoekers verwelkomde. Nu, meer dan dertig jaar later, wil de instantie Drac ook dit mooie voorbeeld uit de beginperiode van de toeristische archeologie beschermen. Het is een project van een heel andere omvang, dat een beroep zal doen op creatieve geesten en ook de rest van het land niet onberoerd zal laten.

Let's go to Lascaux!

Het geheim werd ontraadseld aan het begin van de winter 2016-2017, toen de eerste bezoekers Lascaux IV konden verkennen. Een ongelukkige benaming, want iedereen was intussen vergeten dat na Lascaux II een rondreizende tentoonstelling de wereld had laten kennismaken met de mysteries van de mytische grot onder de naam Lascaux III.

Om verwarring te voorkomen wordt voortaan alleen nog gepraat over ... LASCAUX, ook op de verbazingwekkend discrete wegwijzers. Niet 'de grot van Lascaux', want je kunt alleen nog te voet in de buurt komen van de omheining die haar afschermt, tijdens rondleidingen in kleine groepjes in de buurt van Lascaux II. Een kopie die op haar beurt legendarisch werd en die bijna gesloten werd. Gelukkig kun je ze nu weer bezoeken bij het licht van oude lantaarns en zijn er gidsen die uitleg geven aan groepen van alle leeftijden. Deze bezoekers zijn uiteraard helemaal in de ban van het schitterende, futuristische gebouw enkele honderden meters verderop: het *Centre International de l'art pariétal*.

Deze boeiende plek veranderde het leven in Montignac. Aan de rand van deze gemeente werd het gebouw namelijk neergezet. Jaarlijks worden 400.000 liefhebbers van

pariëtale kunst verwacht in dit internationale centrum, dat uniek is in zijn soort. Het werd ontworpen en gerealiseerd 'in de geest van een doordachte en globale politiek om het prehistorisch erfgoed van de vallei te herwaarderen'. Een centrum dat hét monument van de Dordogne is geworden dat je absoluut gezien moet hebben. De files op pickuren kunnen een aanleiding zijn om ook de dorpen en verborgen schatten in de omgeving te gaan verkennen.

Voor logies en restaurants kun je het beste ons hoofdstruk over Montignac en over de vallei van de Vézère, tussen Lascaux en Les Eyzies, raadplegen.

WAT IS ER TE ZIEN?

Lascaux – Centre International de l'art pariétal

 **Het bezoek:** ☎ 05 53 50 99 10
 lascaux.fr. Geopend jan.-maart 9.00-19.00 u; april-juni 9.00-20.00 u; juli-aug. 8.30-22.00 u; sept. 9.30-20.00 u; okt.-maart 10.00-19.00 u. Meisept. ook avondlijke bezoeken. Tickets zijn online en ter plaatse te koop. Toegangsprijs: € 16; kinderen tussen 5 en 12 jaar € 10,40; kinderen tot 5 jaar gratis; familieticket (2 volwassenen en 2 kinderen) € 44,90. Ook combiticket voor Lascaux II en andere bezienswaardigheden, zoals Le Thot (zie verder). Winkel en restaurant ter plaatse. Het is uiteraard vooral omwille van de grot van Lascaux dat dit Centre International de l'art pariétal langzaam uit de grond verrees aan de voet van een inmiddels heilige heuvel. Maar dat is niet de enige reden voor zijn succes bij bezoekers van alle leeftijden, die vanuit de hele wereld toestromen

om de mysteries te ontdekken van de mythische grot die haar geheimen nooit heeft prijsgegeven. Dit landschapcomplex is gebouwd als een inkeping, een horizontale kloof met natuurlijke onregelmatigheden die de grillen van de natuur volgt en daarmee gemakkelijk te accepteren moet zijn door de mens en de omringende natuur. Het beton doet het geheel lijken op een monoliet en verleent het een zekere kracht, die in contrast staat met het glas en het omringende groen.

In tegenstelling tot een museum wil dit centrum geen tentoonstelling bieden, maar uitleg geven bij de plaats en haar rijkdommen. Uiteraard is het voor de bezoeker leuk dat hij de hele grot kan verkennen, die tot in de kleinste details op ware grootte werd nagebouwd. Wat jong en minder jong vooral zal bekoren, zijn de nieuwste virtuele en beeldtechnologieën, die het mogelijk maken om zo dicht mogelijk bij het mysterie te komen van een grot die vroeger bezocht werd door een handvol kunst-



JAARLIJKS WORDEN
400.000 BEZOEKERS
VERWACHT IN LASCAUX.

naars over wie weinig bekend is. Afgezien dan van het feit dat zij in hun eentje alle gangbare stereotiepen in vraag stelden over de 'grotmensen'.

Wij zijn allemaal cro-magnonmensen!

Als je het vertrek van deze reis in de tijd niet wilt missen, is het belangrijk dat je ruim op tijd komt. Controleer goed het uur dat vermeld staat bij je reservering of je riskeert de boot te missen.

Een stem zoals die vroeger reizigers in stations herinnerde aan het vertrek, nodigt je uit om bij je groep te gaan staan, en bij de gids die je aan het begin van het bezoek begeleidt. Daarna loop je voorbij hostessen die je een digitale gids meegeven, waarmee je de verschillende onderdelen van het parcours in je eigen tempo kunt afleggen. Maar eerst volgen we de gids. Een lift brengt je naar de uitkijktoren, waar je jezelf eerst kunt oriënteren in de ruimte voordat je je verliest in de meanders van de tijd. Je loopt in de openlucht tot bij de ingang van de nagebouwde grot, waar je het avontuur van de vier gelukkige kinderen, ontdekkers van Lascaux, herbeleefd. Daarover wijden we hier niet verder uit, zodat je zelf deze geheimzinnige wereld kunt ontdekken waar – naar men denkt – een vijftigtal mensen in de loop van honderden jaren tekeningen hebben aangebracht. Verborgen kunst, ontroerende scènes die je meevoeren in een draaikolk van emoties ... Onderhand probeert de gids je op het spoor te zetten van de zogenoemde cro-magnonmensen, op wie wij zo sterk lijken. 'We zijn allemaal cro-magnonmensen', zegt een gids, maar we zijn niet allemaal kunstenaars.

Tijdens het volgende deel van het bezoek wordt uitleg gegeven over de kunstwerken in de grot. In een grote zaal waar gidsen van vlees en bloed

staan om hulp te bieden aan degenen die problemen hebben met hun interactieve 'gids', komen de historiografische problemen aan bod, waarbij wordt teruggeblikt op het werk van de geschiedkundigen uit de voorbije eeuwen. Na een korte kennismaking met de wereld van de rotskunst in een opmerkelijke 3D-film wordt het verband tussen pariëtale en moderne kunst toegelicht in een interactieve, digitale galerij. Dan sta je weer buiten, opgetogen of met nog een heleboel vragen, naargelang je het gevoel hebt of je het geheim van Lascaux wel of niet hebt ontsluit.

Lascaux II

 **Het bezoek:** *zelfde gegevens als het Centre International de l'art pariétal. Slechts 2 rondleidingen per dag, om 11.00 u en 15.30 u. Duur: 1½ uur. Maximaal 25 personen per groep. Toegangsprijs: € 13; kinderen tussen 5 en 12 jaar € 8,50. Tickets zijn alleen online te koop via www.lascaux.fr of bij het Centre International de l'art pariétal. Je kunt ook je kans wagen bij het loket van Lascaux II, aan de ingang van het domein. Ongeveer 200 m van de oorspronkelijke grot werden in een gigantische bunker de twee originele zalen tot op de centimeter nagebouwd. De muren bestaan uit beton dat precies dezelfde textuur en kleur als de rots heeft. Ten slotte heeft een artieste, Monique Peytral, de prehistorische muurschilderingen minutieus nageschilderd, waarbij ze gebruikmaakte van dezelfde kleuren en technieken als haar voorouders. Ze werkte eraan van 1972 tot 1983. Lascaux II opende in 1983 zijn deuren. Het resultaat is verbluffend. Je waant je echt in de oorspronkelijke grot met de muurschilderingen. Zelfs de temperatuur en de vochtigheid zijn dezelfde. Niet alleen de muurschilderingen*

GESCHIEDENIS

PREHISTORISCHE KUNST | Prachtige tekeningen, schetsen die getuigen van een uitzonderlijke levendigheid, verbazingwekkend frisse kleuren. Het dateert uit ongeveer 15.000 v.Chr. Onderzoekers vinden in de ondergrond de grondstoffen die aan de basis liggen van het prehistorische kleurenpalet: ijzeroxide voor gele en rode okers, mangaandioxide voor het zwart. Een uitzonderlijk werk, want dit is niet nuttig maar artistiek.

benemen je de adem, ook de wonderen van de techniek laten je versteld staan.

Naarmate de tijd verstreek, werd de toekomst van deze plek ter discussie gesteld. Inmiddels waren er bovendien al plannen voor de bouw van het toekomstige *Centre International de l'art pariétal*. De sluiting van Lascaux II werd aangekondigd, wat gelukkig op protest kon rekenen. Dankzij dat protest kunnen we nu in kleine groepen de emotionele ontdekking herbeleven van een rustgevende plek die haar sereniteit en mysterie van vroeger heeft hervonden.



Het bezoek begint voor de ingang van de historische grot, vlak bij de installaties die het behoud ervan garanderen. Daarna loop je naar de ingang van wat eenvoudigweg Lascaux II wordt genoemd. De rondleiding is heel degelijk. Je krijgt op een leerzame manier, zonder belerend te zijn, enkele belangrijke tips bij deze magische plek, zonder definitieve antwoorden te kunnen geven. Je zult verbijsterd zijn over de pracht van de grot, maar tegelijk spaken zoveel vragen door je hoofd ...



Voor je in de grotten afdalt, krijg je een voorstelling van de geschiedenis van Lascaux met een plattegrond, een maquette en foto's van de ontdekkers. Vanaf daar gaat het naar de *Salle des Taureaux*. Gedempt licht, een schitterende ontdekking ... het feest kan beginnen!

Na de *Salle des Taureaux* betreed je de smalle zaal *Diverticule axial*. Daar vind je echte composities, zoals de springende koe, het omgevallen paard en een fries met kleine paardjes. Ten slotte een reeks grafische voorstellingen (evenwijdige lijnen, rechthoeken, punten, soort harpoenen ...) die de verbeelding van elke bezoeker op hol doen slaan. Ieder heeft zo zijn eigen interpretaties. Niemand kent de echte waarheid en het blijft dus gissen. Wie na zijn bezoek aan het *Centre International de l'art pariétal* dacht het mysterie van Lascaux te hebben doorzien, zal na deze reis in de tijd diep in gedachten verzinken vertrekken, denkend aan degenen die hier zo lang geleden werkten aan de toekomst van de mensheid.

In de omgeving van Lascaux

Twee bezienswaardigheden die je absoluut niet mag missen, de ene bij Lascaux zelf, de andere in de nabije omgeving.

  **Le Regourdou:** 800 m boven Lascaux ☎ 05 53 51 81 23 🌐 regourdou.fr ♿ Geopend schoolvakantie febr.-eind nov; juli-aug. dag. 10.00-19.00 u; de rest van het jaar 11.00-18.00 u. Toegangsprijs: € 6,50; kinderen tussen 6 en 12 jaar € 3,50; kortingen mogelijk. Schilders- en gravureateliers op afspraak, € 3. In 1957 ontdekte Roger Constant, een plaatselijke landbouwer, hier een menselijk skelet van meer dan 70.000 jaar oud. In datzelfde graf werden ook skeletten van beren gevonden. Uitleg over de geschiedenis van de locatie en het verhaal over de wegwerking van de ontdekker van deze plek (hij was namelijk geen historicus). Dan ga je de acht levende bruine beren even gedag zeggen die hier in 1988 opnieuw een onderkomen vonden, zoals het vroeger altijd was geweest. De grootste weegt maar liefst 500 kg. Leuk voor de kinderen. Ten slotte ga je naar het museum, waar je in de vele vitrines beenderen, schedels van paarden, bizonen, wrattenzwijnen, herten ziet. Ook geweien van herten, echte mammoettanden. Ook een vitrine met werktuigen door de eeuwen heen (mooie vuistbijlen).

  **Le Thot:** 7 km van Montignac, richting Thonac, aan de D706. Juli-aug. dag. geopend 10.00-19.00 u; april-juni en sept.-okt. 10.00-18.00 u; buiten het seizoen di.-zo. 10.00-12.30 u en 14.00-17.30 u. Buiten de schoolvakanties gesloten op ma. en op 25 dec. Jaarlijkse vakantie: jan. Toegangsprijs: € 9; kinderen tussen 6 en 12 jaar € 5,90. Combinatieticket met Lascaux (met reservering van het bezoek): € 13,40; kinderen tussen 6 en 12 jaar betalen € 9,30. Workshops over de kunst van het rotsschilderen, schieten met werktuigen, archeologisch onderzoek en maken van vetlampen: voor kinderen en volwassenen, reserveren (schoolvakanties: + € 4). Ideaal voor gezinnen. Erg leerzaam bezoek als voor-

bereiding of uitbreiding bij een bezoek aan Lascaux II. Scènes uit het dagelijkse leven (replica van een kamp van magdaleense jagers, voorstelling van de artiesten van Lascaux ...). Op drie grotwanden worden lichteffecten geprojecteerd met de verschillende stappen in de realisatie van verschillende tekeningen in de grotten. Op deze manier krijg je een duidelijk beeld van het artistieke proces.



Buiten een park met levende dieren dit keer, die sterk lijken op de afgebeelde dieren: przewalskipaarden, tarpanpaarden, bizons, oerossen, steenbokken en vele hertachtigen.

De nieuwe ruimten die gewijd zijn aan het thema 'klimatologie' met een 3D-film en een tijdsspiegel waarmee je vijf prehistorische dieren, zowel op ware grootte als uitvergroot, kunt ontdekken, maken het bezoek compleet.

In de bijbehorende winkel vind je leuke spullen om de sfeer van je bezoek hier levendig te houden: een kit om vuur te maken, om een aandrijfmechanisme te bouwen of steen te beschilderen. De kinderen zullen er uren mee zoet zijn!

CHÂTEAU ET JARDINS DE LOSSE

OVERZICHTSKAART PÉRIGORD, C3

  Niet ver van Thonac (24290), aan de D706, 5 km van Montignac ☎ 05 53 50 80 08 @ chateaudelosse24@yahoo.fr 🌐 chateaudelosse.com ♿ (2 zalen op de bovenverdieping zijn niet toegankelijk). Geopend mei-sept. zo.-vr. 12.00-18.00 u. Opgelet, tijdens feestweken ook geopend za. Toegangsprijs: € 9,50; kortingen mogelijk. Gehandicapten kunnen het kasteel gratis bezoeken. Inbegrepen bij de toegangsprijs: niet-begeleid bezoek van de tuinen, het park, de slotgrachten en de stadsmuren, rondleiding door het kasteel. Erg interessante rondleiding door de woonvertrekken. In de zomer ook theesalon. Historisch monument. De bouwstijl van het kasteel is een combinatie van defensieve middeleeuwse bouwstijl met renaissance-elementen. De burcht, die ingesloten ligt binnen de stadsmuren, torent mooi uit boven de Vézère. Vanaf het platteland kom je het voorplein op via een kasteeltje, een van de belangrijkste defensieve bouwwerken van dit genre in Aquitaine. In het grote renaissancistische woonvertrek is een indrukwekkende verzameling meubels en wandtapijten uit de 16de en 17de eeuw te bewonderen over het leven van Jean II de Losse, kasteelheer tijdens de laatste Valois en de eerste Bourbons in de 16de en 17de eeuw. Mooie panoramâs vanaf de geklasseerde tuinen, die uitlopen in een terras. Hetzelfde prachtige uitzicht vanaf het park aan de oevers van de Vézère. Ga op ontdekking door de bossen met haagbeukjes en het prieel naar de borstwering, die begroeid is met rozen. Dit alles draagt bij tot het idyllische van deze wandeling. Je kunt zelfs even pauzeren in het theesalon van het kasteel. Ook niet te missen, nu we toch bezig zijn, is het mooie uitzicht op het kasteel vanaf de andere kant van de rivier (D65).

Maak bij je vertrek een omweg via Thonac, waar de kerk met grote klokkentoren annex gevel een bezoekje waard is. Hetzelfde geldt voor Archambeau, als je honger hebt.

SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE

OVERZICHTSKAART PÉRIGORD, C3

POSTCODE 24290

Een karakteristiek dorpje, 9 km van Montignac, gekenmerkt door een mooie, homogene bouwstijl. Tussen de mooie, okergele huizen slingeren nauwe straatjes die je natuurlijk naar de opmerkelijke *romaanse kerk* met bolle koorafsluiting brengen. We hoeven je vast niet te vertellen dat dit een van de 'mooiste dorpen van Frankrijk' is.

- Laat je auto achter bij aankomst en wandel door de nauwe steegjes.

Maar het waren de Honderdjarige Oorlog en het formidabele dynamisme van de stadsbewoners die Sarlat het fantastische architecturale erfgoed bezorgden. Om te ontsnappen aan de almacht van de bisschop riep de stad zichzelf in 1223 uit tot onafhankelijke stad met een 'gemeentelijke raad van verkozenen': de consuls. Tijdens de oorlog tussen de Engelsen en de Fransen bleef Sarlat een grensstad met een belangrijk militair kapitaal. Ze zou nooit ingenomen worden door de Engelsen. Tijdens die periode koos Sarlat de goede partij. Daarvoor werd ze beloond door koning Karel VII, die de stad vele rechten, vrijheden en privileges schonk. Burgers, koopmannen, bisschoppen en magistraten begonnen er met de bouw van prachtige woningen, tot alles binnen de stadsmuren volgebouwd raakte.

Tijdens de Gouden Eeuw (tussen 1453 en het begin van de godsdienstoorlogen) werd de vernielde stad bijna helemaal opnieuw opgebouwd. Burgerlijke gezinnen, tijdens de oorlog of door de handel in de adelstand verheven, wedijverden met elkaar. Allemaal wilden ze de mooiste herenhuizen hebben en de prachtigste torens bouwen. Sarlat werd een voorbeeldstad voor de renaissance, het culturele leven was er sterk ontwikkeld. Étienne de la Boétie, in 1530 geboren in de schitterende familiewoning, schreef op zestienjarige leeftijd de beroemde tekst *Le contr'un ou Discours de la servitude volontaire*, de basis voor de latere democratische grondwetten. Tijdens de godsdienstoorlogen bevond Sarlat zich opnieuw op de grens, tegenover Bergerac, de hoofdstad van de protestanten. De stad werd enkele keren belegerd, wat niet altijd even succesvol verliep.

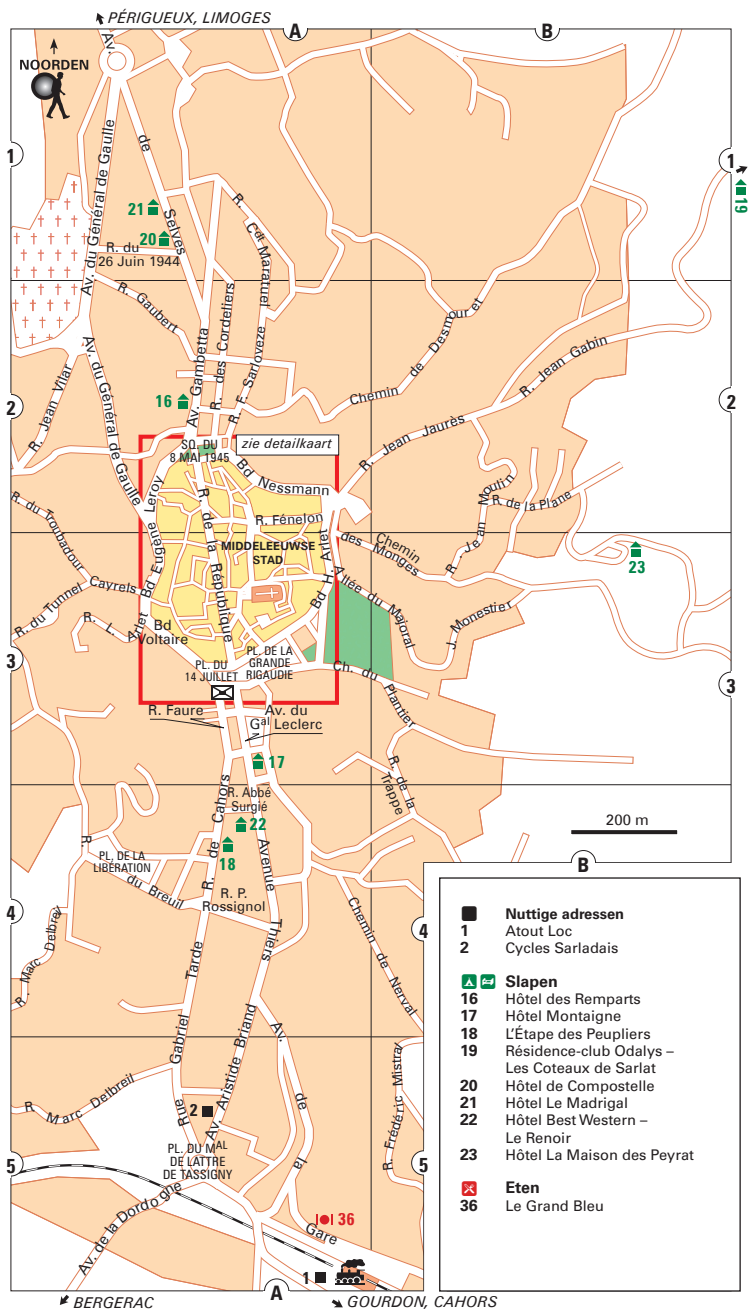
In navolging van het rijke verleden werkte Sarlat ook in de 17de eeuw verder aan het verfraaien van de stad. De kathedraal werd afgewerkt onder invloed van bisschop Fénelon. Maar de gouden tijd was voorbij. De toekomst van Frankrijk werd nu in Parijs bepaald en Sarlat werd een stad in verval. De beste inwoners trokken naar het hof. Tijdens de Revolutie verloor Sarlat het bisdom en het economische belang, en langzaam verviel ze in een diepe lethargie. De industriële omwentelingen hadden weinig impact en pas aan het einde van de 19de eeuw deed de trein zijn intrede. Het stadje sluimerde voort en dat betekende zijn redding (en de onze!). Slechts een schandvlek op het smetteloze blaas: de aanleg in 1837 van de *Rue de la République*, een stomme bres die de stad doormidden snijdt.

Een bijzondere redding

Sarlat mag vandaag de dag dan wel prat gaan op de mooiste troeven en nog mooier zijn dan tijdens de renaissance (de bleke stenen schitteren, de vervelende geur uit het verleden is verdwenen), de stad heeft alles te danken aan een zekere André Malraux, minister voor Culturele Zaken, die in 1962 een nieuwe wet aannam op het 'behoud van het erfgoed'. Zo werd Sarlat uitverkoren als eerste 'pilotstad' of 'laboratoriumstad' om Frankrijk te behoeden.


GESCHIEDENIS


DE BISSCHOP WORDT BURGEMEESTER | Net na de Franse Revolutie verloor Sarlat dan wel haar bisdom, maar de laatste bisschop weigerde de stad te verlaten en naar Périgueux te trekken. Om in de stad te kunnen blijven, besloot hij deel te nemen aan de gemeentelijke verkiezingen ... en hij werd verkozen tot eerste burger van de stad! Zo van het priesterkleed naar de ambtsketting.






DETAILKAART MIDDELEEUWSE STAD

-  Nuttig adres
-  Bureau voor Toerisme

-  Slapen
- 10 Hôtel de la Couleuvrine
- 11 Le Porche de Sarlat
- 12 Chambres d'hôtes Le Glacier
- 13 La maison d'Notaire royal
- 14 La Villa des Consuls

-  Eten
- 10 La Couleuvrine
- 30 Food and Co
- 31 Chez le Gaulois
- 32 Le Bistrot
- 33 Les Jardins d'Harmonie
- 34 L'Adresse

-  Iets drinken
- 50 L'Instant Thé
- 51 L'Invictus