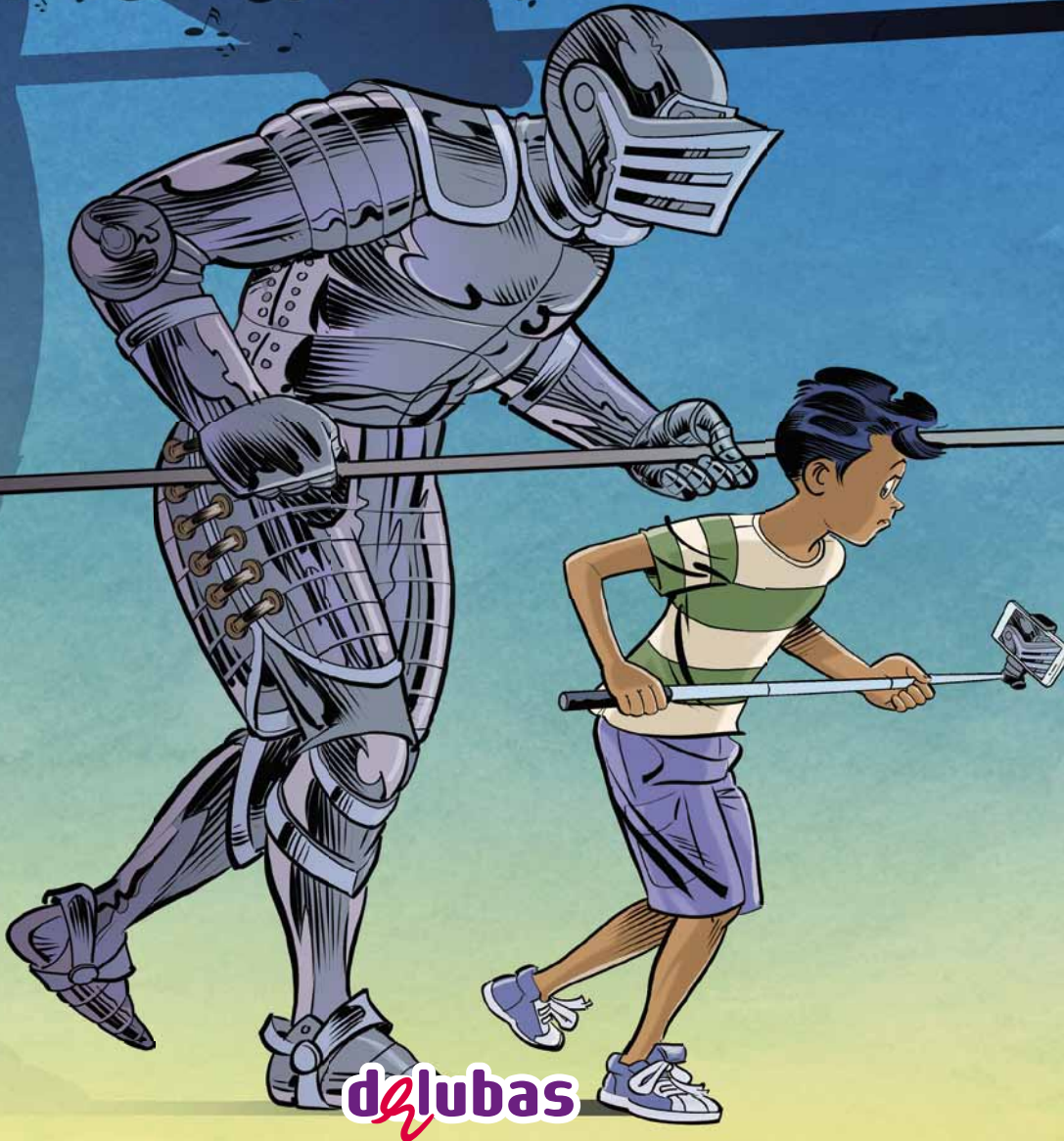




Muziek in de nacht

Margriet Cobben
met illustraties van Peter Fitzverploegh



dlubas

1 Het nieuwe huis

Het huis staat als een kasteel boven op de heuvel. Links heeft het een torentje met een spitse punt. Rechts een plat stuk dak.

'Gaan we hier echt wonen?' Samir kan het nog niet geloven.

'Ja,' zegt vader. 'Mijn oudoom Jan heeft het aan mij nagelaten toen hij stierf. Met de huishoudster, die er voor altijd mag wonen.'

Voor het huis is een bordes. Aan beide kanten van het bordes staat een grote stenen leeuw.

Samir stapt uit de auto en rent naar boven.

Op de voordeur zit een klopper.

'Klop maar,' zegt moeder. Ze staat naast de auto en rekt zich uit.

'We hebben gebeld en de huishoudster is thuis.'

'Let op dat je altijd beleefd tegen haar bent,' zegt vader.

Samir tilt de klopper op en laat hem op de deur bonken. Een dof geluid. In de verte hoort hij voetstappen. Dan gaat de deur open.

'Mevrouw Van Beek?' Vader steekt zijn hand uit.

De vrouw die opendoet is net zo klein als Samir.

Haar haren zijn wit en ze is dun en gerimpeld.

'De familie Smeets?' De huishoudster geeft hen een hand. De hare bibbert en voelt een beetje vochtig. Samir veegt zijn hand stiekem af aan zijn broek. Dan stapt hij de donkere hal binnen.

Recht voor hem staat een man van ijzer. In zijn hand heeft hij een speer. De klep van zijn helm is dicht. Samir doet een stap naar achter.

'Ha,' roept vader. 'Karel woont ook nog hier.'

'Wie is Karel?' vraagt moeder. 'Wonen er nog meer mensen?'
De huishoudster opent haar mond, maar er komt geen geluid uit.
Ze is ineens helemaal wit geworden.
Vader lacht. 'Karel is geen mens, lieve Isma,
maar een harnas.'



'Mag ik in de toren slapen?' vraagt Samir.

Hij wil de trap al op, maar mevrouw Van Beek houdt hem tegen.

'Daar slaap ik,' zegt ze. 'Jij mag in de bedstee.'

'Ik heb hier een keer gelogeed,' zegt vader. 'En ik herinner me alleen nog Karel het harnas en de bedstee in mijn kamer.'

'En nog iets,' vervolgt de huishoudster tegen Samir. 'Dit is een heel oud huis. Alles kraakt en buiten zijn veel dieren. 's Nachts kun je soms rare geluiden horen. Daar hoef je niet bang voor te zijn.'

'Ik ben nooit bang,' zegt Samir. 'Alleen voor spoken. En die bestaan niet.'

'Nee,' zegt mevrouw Van Beek. 'Die bestaan niet.'

Samir baalt dat hij niet in het torentje mag, maar gelukkig is zijn kamer wel leuk. De bedstee is net een hut, met twee deurtjes.

Als hij ze dichtdoet, komt er nog een beetje licht door een gaatje in het hout. Daar kan hij doorheen kijken.

Het raam staat open. Samir klimt op de brede vensterbank. In de verte ziet hij het dorp.

Daar gaat hij na de vakantie naar school.

Voor het huis staat een meisje.

Ze kijkt omhoog, alsof ze voelt dat hij naar haar kijkt.

Dan zwaait ze. 'Hoi daarboven,' roept ze. 'Ik ben Emma. Ik woon in het hotel, net over de heuvel. Heb je zin om te spelen?'

Samir rent de trap af en gaat door de voordeur naar buiten.

Emma staat bij een van de leeuwen. 'Dit is Bob zonder oor.' Ze klopt op zijn kop. Dan loopt ze naar de andere leeuw en stopt haar

hand in zijn bek. 'En dit is Rob. Toe maar, hij bijt niet. Hoe heet jij eigenlijk?'

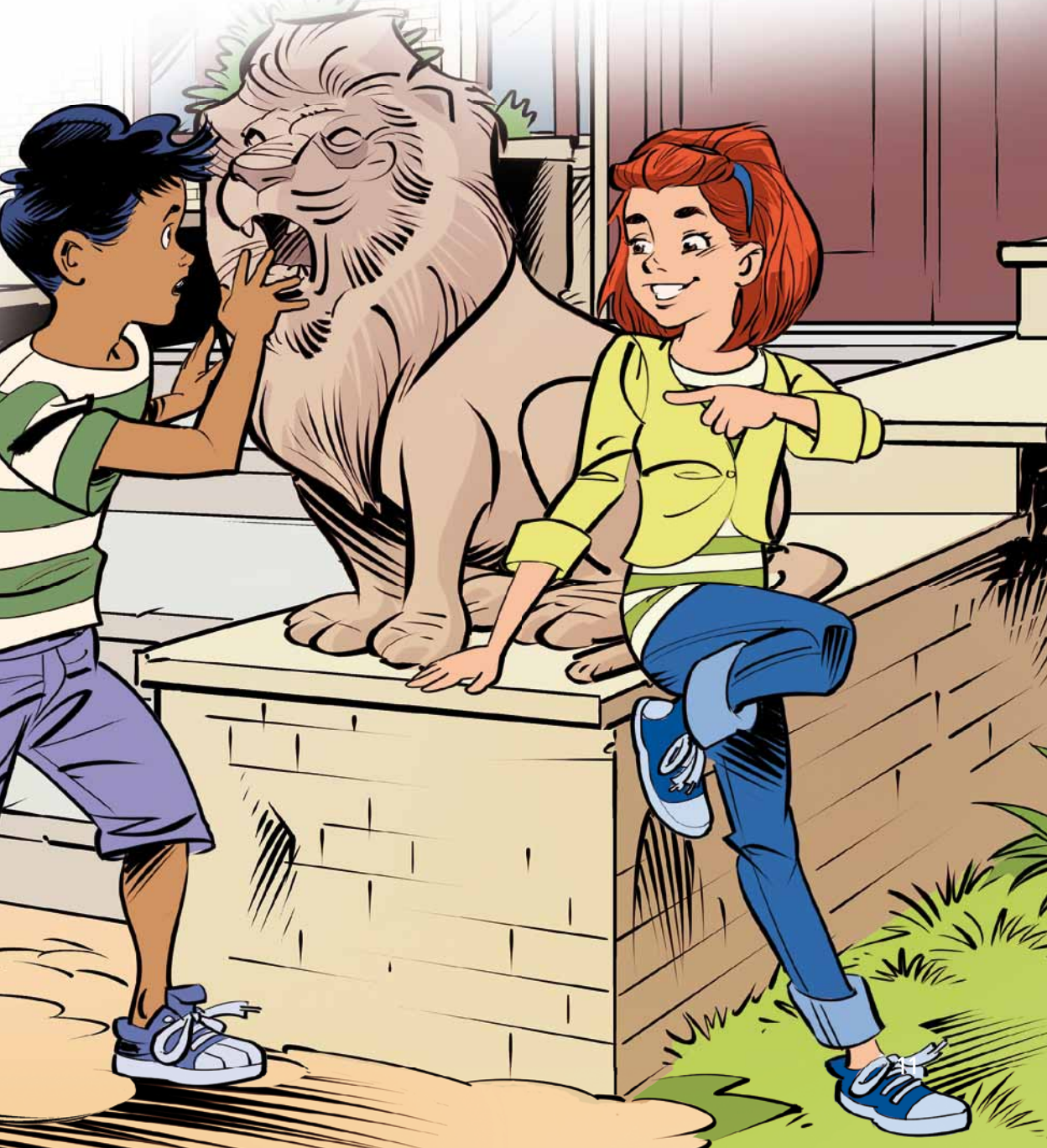


'Samir,' zegt hij terwijl hij zijn hand in de bek steekt. Even huivert hij. Stel je voor dat die leeuw tot leven komt...

'Jullie komen toch uit Egypte?' vraagt Emma nieuwsgierig.

'Mijn moeder,' zegt Samir. 'Maar mijn vader komt hiervandaan.'

Waarom wilde Samir zo graag in de torenkamer slapen, denk je?



2 Een schilderij voor enge dromen

De hal in het nieuwe huis hangt vol schilderijen. Samir en Emma bekijken ze allemaal. Aan de muur langs de trap hangt een groot portret.

Er staat een man op met een zwaard. Het is net of hij je recht aankijkt. Zijn blik is woest en hij heft zijn zwaard half op.



'Daar krijg je nare dromen van,' zegt Emma. Samir huivert. 'Hij kijkt echt alsof hij ons wil vermoorden.'

Hij klimt op de leuning en begint te glijden. 'Stop!' gilt Emma ineens.

Samir klemt zijn armen om de leuning en remt af. 'Wat is er?'

'Karel staat in de weg,' zegt ze. 'Zo bots je op zijn helm.'

Vanaf het bordes roept Samirs moeder: 'De verhuiswagen is er. Helpen jullie met sjouwen?'

'Mogen we Karel verplaatsen?' Samir wijst omhoog. 'En mag dat enge schilderij weg?' Moeder knikt. 'Maar met het harnas mogen jullie niet alleen sjouwen. Daar moet papa bij helpen.'

De verhuiswagen wordt uitgeladen en Samir en Emma helpen de kleine dingen naar de keuken te brengen. Mevrouw Van Beek heeft net een appeltaart gebakken. Iedereen krijgt een stuk in de gezellige keuken. De keukentafel is groot genoeg voor wel tien mensen.

Aan het eind is er nog een stuk taart over.

'Mogen wij het?' Samir steekt zijn hand al uit.

'Nee,' zegt moeder. 'Van te veel taart krijg je buikpijn.'


Na de taart halen Samir en Emma het grote schilderij voorzichtig van de muur. Het is zwaarder dan ze hadden gedacht.

'Zet het maar in de garage,' zegt moeder. 'Dan kijken we later wel wat we ermee doen.'

Ze zetten het portret achterstevoren tegen de muur in de garage.

'Zo, laat die engerd maar mooi naar de muur gluren,' zegt Emma.





Door alle verhuisdrukke vliegt de dag voorbij. Samir vindt het wel spannend om voor het eerst in het nieuwe huis te blijven slapen. Toch valt hij al snel in slaap.

Maar na een paar uur schrikt Samir wakker.

Beneden slaat de klok, hij telt de slagen.

Tien, elf, twaalf.

Het is middernacht. Net als hij zich wil omdraaien, hoort hij op de gang gekraak en een sloffend geluid. Krrr, tssjj. En weer. Krrr, tssjj. Alsof er iemand over de gang schuifelt. Het geluid stopt voor zijn kamerdeur en de deurklink gaat naar beneden. Heel zachtjes trekt Samir de deurtjes van de bedstee verder dicht. Even blijft het stil.

Dan hoort hij een diepe zucht. En nog een. Door de kier kijkt Samir naar de deur. Die blijft dicht. Hij hoort het geluid weer verdwijnen.

Samirs hart klopt als een trommel in zijn keel. Hij doet de deurtjes weer open en stapt met bibberende benen uit de bedstee.

‘Doe niet zo bang,’ zegt hij tegen zichzelf. ‘Spoken bestaan niet.’

Op zijn tenen loopt hij naar de kamerdeur. Gelukkig is het licht in de gang aan. Hij opent de deur en kijkt naar buiten.

Alles ziet er normaal uit. Hij weet ook niet waar hij bang voor was. Toch haalt hij opgelucht adem. Niks aan de hand.

In de verte klinkt een viool, de muziek is langzaam en verdrietig. Een beetje spookachtig, vindt Samir. Snel kruipt hij terug in de bedstee en nu sluit hij de deurtjes helemaal. Buiten ruist de wind. Het duurt lang voor hij weer in slaap valt.

Wat denk je: heeft Samir het zich verbeeld, of zou er echt iemand rondlopen? Wie zou dat dan kunnen zijn?

Lekker samenlezen met *Muziek in de nacht*

Tutorlezen

Dit boek maakt deel uit van serie 8 van de Samenleesboeken.

De boeken in deze serie zijn speciaal geschreven voor tutorlezen in groep 3, 4 en 5.

Daarbij lezen twee kinderen uit verschillende groepen samen in één boek. De tekst van elk boek is geschreven op twee verschillende AVI-niveaus, die elkaar steeds afwisselen: een lager niveau in grote letters en een hoger niveau in kleinere letters. Beide kinderen lezen de tekst op hun eigen niveau.



Wie kies je als tutor?

Kinderen uit hogere groepen zijn vaak erg goed als tutor, ook als ze zelf niet zo graag en zo vlot lezen. Doordat zij andere kinderen mogen helpen, neemt hun eigen leesmotivatie en zelfvertrouwen toe.

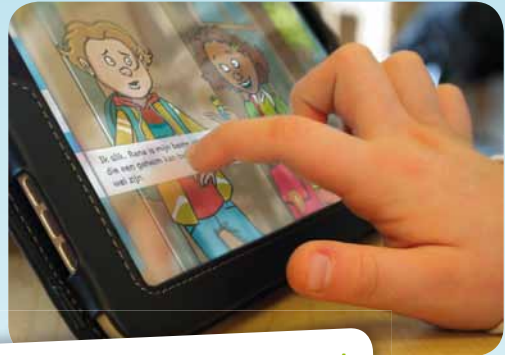
Ook ideaal voor thuis

Natuurlijk zijn de Samenleesboeken heel goed thuis te gebruiken. Voor de kinderen is dat een leuke manier om extra leeskilometers te maken.

Digitale, geanimeerde versie

Verschillende Samenleesboeken zijn ook beschikbaar in een digitale, geanimeerde versie. Daarbij lezen de kinderen de tekst op het lagere niveau zelf en wordt de tekst op het hogere niveau voorgelezen. De speelse animaties en de toegevoegde leesspelletjes verhogen het leesbegrip en maken het lezen extra leuk.

Op deze manier kunnen de kinderen ook gemotiveerd samenlezen als er even niemand is om samen mee te lezen.



Kijk op www.samenleesboeken.nl

Samenleesboeken

Er zijn nog heel veel andere Samenleesboeken verkrijgbaar in allerlei AVI-combinaties.

Kijk op www.samenleesboeken.nl voor meer informatie.

*Samenleesboeken:
de leukste manier
om goed te leren lezen!*



Samir verhuist naar een groot oud huis op een heuvel. Het heeft een toren, zijn bed heeft deurtjes en onder aan de trap staat een echt harnas.

Maar in het huis gebeuren rare dingen.

's Nachts hoort Samir voetstappen in de gang en muziek in de verte.

Het harnas staat ineens ergens anders.

Samen met zijn buurmeisje Emma gaat Samir op onderzoek uit.



Samenleesboeken

Om lekker samen te lezen,
ieder op zijn eigen niveau.

Muziek in de nacht is een deel uit **Samenleesboeken** serie 8. Dit boek lees je samen. De jongste lezer leest de zinnen met grote letters, de meer ervaren lezer leest de andere zinnen. Zo kun je samen een boek lezen, ieder op je eigen niveau.

Er zijn Samenleesboeken voor de niveaus AVI-Start t/m AVI-M7. De leesniveaus van dit boek zijn AVI-E4 en AVI-E5.

Voor meer informatie zie ook:

www.samenleesboeken.nl

www.delubas.nl

delubas



9 789053 006924