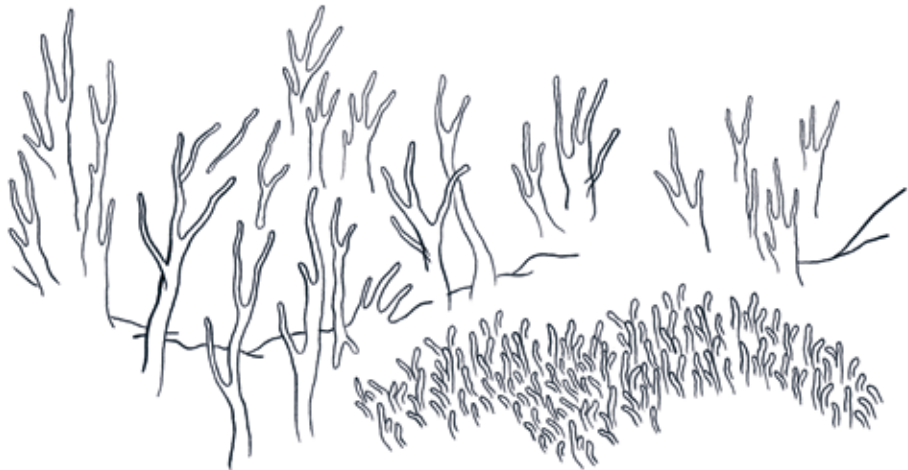


HET MEISJE, DE WALVIS, DE SCHILDPAD EN DE AXOLOTL

*Katinka Polderman
& Merel Corduener*



LEBOWSKI PUBLISHERS
AMSTERDAM 2024



Hoi!

Wat leuk dat je ons boek in je handen hebt.
Welkom.

Dit boek is er voor iedereen die geïnspireerd
wil raken. Voor wie aan het denken gezet
wil worden.

Voor wie op zoek is naar schoonheid of troost.
Voor iedereen die zich wil verwonderen.
En voor iedereen die wil lachen, natuurlijk.

Blader, scheur pagina's uit om op te hangen of
stop er briefjes & bonnetjes tussen.

Dat doe ik (Katinka) zelf ook altijd.

Het fotootjes op Instagram, in de familie-app of
geef een exemplaar aan je vriendin die wel wat
lieve woorden kan gebruiken.

Kortom: laat het leven.

Wat ik je wat vertellen over de hoofdrolspelers in dit boek?

Dit stukje mag je gerust overslaan, want de echte hoofdrolspeler ben jij, lieve lezer. Jij kunt in dit boek dingen leren die niemand anders erin leest, omdat jij jij bent. Maar dan toch. Alles begint met het meisje.

Het meisje zoekt. En al snel ontmoet ze de axolotl. Ken je de axolotl? Het is een bijzonder dier: het blijft zijn hele leven kind, zolang-ie maar in het water blijft.

De axolotl heeft nog meer bijzondere eigenschappen, zoek maar eens op. Nee, niet nu. Leg dat scherm weg, je zou lekker gaan leren, weet je nog? Goed zo. Dat is dus de axolotl.

A dark, textured cave interior. The left and top portions of the image are filled with a dark, grainy material, representing the cave walls and ceiling. A bright, white opening is visible on the right side, suggesting an exit or a source of light. In the foreground, a cluster of grey, angular rocks is scattered across the floor. The overall mood is mysterious and somber.

'Ik ben het maar.'





'Wil je me vertellen hoe je je voelt?'





*'Straks misschien
als het wat beter gaat.'*





'Kom. Ik blijf bij je.'







'Ik droom groot.
Daarom slaap ik zoveel.'

