

De ufo's van Gorredijk

Taede A. Smedes

De
ufo's
van
Gorredijk

Een historische constructie
van een opmerkelijke ufo-golf in 1974

NOORDBOEK

© 2024 Taede A. Smedes | uitgeverij Noordboek

Omslagontwerp Laura Langendijk

Boekverzorging Elgraphic

Druk Wilco, Amersfoort

ISBN 978 94 6471 172 1

NUR 680

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van uitgeverij Noordboek, postbus 234, 8400 AE Gorredijk, Nederland – info@noordboek.nl.

De uitgeverij heeft ernaar gestreefd alle copyrights van de in deze uitgave opgenomen illustraties te achterhalen. Aan hen die desondanks menen alsnog rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met uitgeverij Noordboek.

De uitgeverij stelt alles in het werk om op milieuvriendelijke en duurzame wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van dit boek is gebruikgemaakt van papier dat het keurmerk van de Forest Stewardship Council (FSC) mag dragen. Bij dit papier is het zeker dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Noordboek is onderdeel van
20 leafdesdichten en in liet fan wanhoop bv

www.noordboek.nl

Inhoudsopgave

Proloog 7

Inleiding 13

‘Ufo’s’: wat zijn dat? 27

Deel 1. De ufo-golf van 1974 47

- Vrijdag 11 januari 49
- Dinsdag 29 januari 52
- Gesprek met Pier Postma 57
- Woensdag 30 januari 61
- Donderdag 31 januari 62
- Zondag 3 februari 63
- Maandag 4 februari 66
- Dinsdag 5 februari 69
- Woensdag 6 februari 73
- Donderdag 7 februari 74
- Vrijdag 8 februari 77
- Zondag 10 februari 78
- Dinsdag 12 februari 79
- Woensdag 13 februari 83
- Zaterdag 16 februari 86
- Maandag 18 februari 90
- Dinsdag 19 februari 92

- Woensdag 20 februari 94
- Donderdag 21 februari 97
- Zaterdag 23 februari 100
- Zondag 24 februari 101
- Dinsdag 26 februari 104
- Donderdag 28 februari 106
- Gesprek met Willem Vlietstra 108

Deel 2. De periode na de ufo-golf 113

- Donderdag 7 maart 115
- Dinsdag 12 maart 125
- Vrijdag 15 maart 132
- Woensdag 15 mei 137
- Dinsdag 4 juni 140
- Zaterdag 21 september 149

Deel 3. Wat nog ter sprake moet komen 151

- Ufo's en folklore: dwaallichten, wylde lantearnen en andere lichtverschijnselen 153
- De ufo's van Gorredijk verklaard? Het verhaal van Henk van der Wal 162
- De 'Aardschotel' van Jaap van der Meij 171

Conclusies en afsluiting 175

Dankwoord 185

Bibliografie 189

Bijlage 1. 'Ufo's boven Gorredijk - 1974', door G.P. Meijer 191

Bijlage 2. 'De Ufo's van Gorredijk', door J.H. Andriessen 203

Eindnoten 207

Proloog

Het is vrijdagavond 6 oktober 2023.

Ik heb mezelf stiekem naar binnen gesmokkeld in een zaaltje in het cultureel centrum De Skâns in hartje Gorredijk. Ik ben hier undercover, om te spioneren. Vanavond zal Anton Teuben een presentatie geven: de ufo-goeroe uit het Groningse Winsum. In de voorafgaande weken heeft hij in verschillende persberichten de indruk gegeven dat hij samenwerkt met Museum Opsterlân in het vinden van getuigen van de Gorredijkse ufo-golf in 1974. Als Teuben dat vanavond zou beweren, zou dat een flagrante leugen zijn en zal het Museum maatregelen moeten treffen. Het Museum wil niets met Teuben te maken hebben. Ik begrijp dat heel goed. Want ook vanavond zal blijken welke bizarre ideeën deze man eropna houdt.

Ik had begrepen dat er maar elf aanmeldingen waren binnengekomen, maar als Teuben zijn presentatie begint, tel ik toch al gauw zo'n vijftig mensen. Daarmee is het zaaltje behoorlijk gevuld. Het is duidelijk dat vijftig jaar na dato mensen nog steeds op zoek zijn naar de antwoorden op wat er in 1974 in Gorredijk aan de hand was. En Teuben heeft die antwoorden. Althans dat beweert hij.

Waar ik me vanavond ook over verbaas, is dat er niet binnen vijf minuten mensen gillend de zaal uit lopen. Want al in

de eerste minuten legt Teuben zijn kaarten op tafel. Hij begint met een tip voor vanavond: 'Voel je een beetje als een kind.' Ons gevoel laat ons weten wat waar is en wat niet. 'Werk niet met je hoofd, maar met je hart. Die kennis (van het hart) hebben ze voor ons verborgen gehouden.' Wie 'ze' zijn, maakt Teuben die avond niet duidelijk en er wordt ook niet naar gevraagd.

En dan zegt hij hoe hij de zaken ziet: dat Gorredijk in de periode 1973-1975 werd bezocht door buitenaardsen. De 74-jarige charismatische goeroe vertelt eerst uitgebreid zijn levensverhaal. En dat is het ene avontuur na het andere. Hij vertelt hoe hij als tiener al voelde dat wat 'ze' hem op school probeerden bij te brengen niet klopte. Hoe hij zelf op onderzoek ging. Hoe hij mysterieuze foto's van nazi-ufo's in handen kreeg, en hoe die foto's op net zo mysterieuze wijze weer verdwenen.

Teuben vertelt over hoe hij naar Rusland ging, om daar een ufo-landing te onderzoeken, en hoe hij na de Eerste Golfoorlog naar Koeweit ging, en daar ontdekte dat de Amerikanen onconventionele wapens hadden gebruikt: 'Ik hoorde daar de verhalen die je hier niet hoort, zoals nieuwe wapens die gebruikt werden en die ons bewustzijn kunnen beïnvloeden.' Hij onderzocht graancirkels, correspondeerde hierover met wetenschappers – beweert hij althans. In 2002 richtte Teuben SOPN op (Soeverein Onafhankelijk Persbureau Nederland). In 2012 deed hij met de landelijke verkiezingen mee, zonder veel succes.

Teubens beweringen worden al snel steeds buitenissiger. Klimaatverandering is echt, maar dan wel een natuurlijk proces waar de mens weinig invloed op heeft. Volgens Teuben

heeft de verandering van het klimaat te maken met de stand van de Aarde en het verschuiven van het magnetisch veld en de magnetische polen ten tijde van de 'fotonencyclus' waar we nu in zitten. De mensen knikken, alsof ze precies snappen waar hij het over heeft.

Sinds 1995 worden we volgens Teuben bespoten met stoffen als barium en aluminium, eveneens om ons bewustzijn in toom te houden. Deze 'chemtrails' worden in het weerbericht onschuldige 'sluierbewolking' genoemd. Dan over vaccinaties: hebben we niet meer nodig. De kinderen willen ze ook niet meer, dus weg met de hielprik. 'Luister naar de kinderen: die zijn verder dan wij, ze zijn natuurlijker.'

'Via je mobieltje en AI nemen ze je bewustzijn af en zetten er een ander bewustzijn voor in de plaats,' roept Teuben, die beweert dat hij zelf geen mobieltje heeft – hoewel hij mij in de afgelopen weken regelmatig mobiel heeft gebeld om een 'update' van mijn onderzoek. Smartphones houden ons constant onder controle, UMTS-masten verspreiden schadelijke straling 'die door de gaten in je aura komen en je zo beïnvloeden.' 'Ik ben hier als ufo-meldpunt om jullie te vertellen hoe het op andere planeten gaat, waar mensen wél serieus genomen worden. Dus weg met de smartphone! Ik vertel jullie de absolute waarheid!' En: 'Laat je niet door andere mensen misleiden, luister naar jezelf!'

Hij vertelt over de hartslag van de Aarde die we de Schumann-resonantie noemen. Dat is een vorm van vrije energie waar we gebruik van kunnen maken. Met behulp van de Schumann-resonantie kunnen we ons 'zelfherstellend vermogen' activeren: deze biedt bescherming tegen straling, herstelt je DNA, lost blokkades op, gaat mind-control en intimidatie van

de overheid tegen, verbindt linker- en rechterhersenhelft, en is een gratis verjongingskuur.

Teuben heeft zich gespecialiseerd in therapieën op basis van de Schumann-resonantie. Hij raadt mensen met mentale en psychische problemen aan om de reguliere medische zorg te mijden: ‘Mensen die dit ook hebben [psychische problemen, angsten] moeten niet meer contact met psycholoog of arts of psychiater opnemen, maar moeten zich bij ons melden, want wij hebben de middelen om hen op te vangen.’ De aanwezigen knikken, slikken Teubens woorden als zoete koek.

De rest van de avond gaat het vooral over Gorredijk. Teuben laat een stukje uit een documentaire zien: *De ufo's van Fryslân*. Daarna vertoont hij het bekende YouTube-filmpje van Gorredijk en de schoolkinderen die in 1974 vertellen over hun ervaringen. Teubens conclusie: ‘De kinderen van Gorredijk konden zich uitspreken. Maar het contact gebeurt overal en veelal kunnen kinderen zich niet uitspreken. Die krijgen dan mentale problemen.’ Wat Teuben wil bewerkstelligen met zijn tournee aan presentaties, zegt hij, is een ‘tocht die de bevrijding van de mensen beoogt’.

Een viertal Gorredijkers komt naar voren. Zij vertellen hun verhaal over contact met het buitenaardse. Niet uit 1974, maar nu nog. Teuben vraagt hun of ze hun bekentenis ook voor de camera willen doen, want hij wil snel een aantal video's online zetten over wat hier in Gorredijk aan de hand is. Volgens Teuben hebben vele duizenden mensen in het noorden van Nederland contact met buitenaardsen, ook in Gorredijk. De video's moeten de mensen over de streep trekken die ook contact hebben, maar er nog niet over durven vertellen.

Het is 22.30 uur wanneer ik de zaal vroegtijdig verlaat. Ik ben doodop en moet nog twee uur terugrijden naar Nijmegen. Teuben is nog lang niet klaar, hij zit nog midden in zijn verhaal over verschillende soorten en rassen van buitenaardsen. Hij toont foto's van ufo's boven zijn woonplaats Winsum ('de burgemeester van Winsum is zó blij dat ik daar woon!'). Foto's die overduidelijk nep zijn. Ik ben er klaar mee.

Ik ben blij dat ik weer buiten sta, frisse lucht inademen, want ik kan me niet aan de indruk onttrekken dat wat daar binnen gebeurt verstikkend sekte-achtige trekken heeft. Teuben is charismatisch en oefent een enorme aantrekkingskracht uit (vooral op vrouwen). Maar hij is bovenal een goeroe die de waarheid in bezit heeft. Als zelfbenoemd 'enige en oudste' ufo-meldpunt van Nederland is hij een farce. Hij doet geen kritisch onderzoek naar meldingen, maar iedere melding wordt door hem al bij voorbaat een buitenaards toestel genoemd. Want iedere nieuwe melding bewijst immers zijn gelijk. Ik kan me bovendien niet onttrekken aan de indruk dat hij parasiteert, meelift op de landelijke mediabelangstelling voor wat er in 1974 in Gorredijk gebeurde.

Teuben hangt allerlei samenzweringstheorieën op aan de ufo-golf van Gorredijk uit 1974. Wat je daar ook van denkt, daarmee is Teuben onderdeel van het verhaal dat de ufo's van Gorredijk zijn en dat blijkbaar vijftig jaar na dato nog altijd fascineert, boeit en verwondert. Enerzijds zijn Teubens buitennissige ideeën onderdeel van de verzameling aan theorieën en verklaringen die al snel na februari 1974 opkwamen en die we ook in dit boek zullen tegenkomen. Maar Teubens theorieën behoren ook tot de samenzweringsverhalen die sinds de jaren negentig zijn opgekomen en die vooral gekenmerkt worden

door een enorm wantrouwen jegens de overheid. Als je Teuben hoort praten, lijkt het alsof *The X-Files* geen fictie was, maar een documentairereeks. Teubens ideeën zijn onderdeel van de mythologische ring die in de loop van de tijd is gegroeid rondom de feitelijke kern van waarnemingen en meldingen.

Met het schrijven van dit boek ben ook ik in het verhaal van de ufo's van Gorredijk gestapt. Maar er is een verschil. Ik sta er anders in dan Teuben. Bij Teuben doen de feiten er niet toe. Zijn eigen boodschap overvleugelt de gebeurtenissen van 1974. 'Gorredijk' wordt een instrument om zijn eigen leerstellige waarheid en samenzweringsideeën naar voren te schuiven. Zo werkt het bij mij niet. Ik weet niet wat de waarheid is. Ik heb geen boodschap en geen verklaring. Ik wil in dit boek terug naar de kern, naar het verhaal van de ufo's van Gorredijk zoals dat uit de verhalen van getuigen naar voren komt, en uit de feiten voor zover we die vijftig jaar na dato nog kunnen kennen.

Ik hoef het verhaal van de ufo's van Gorredijk niet mooier te maken dan het is. De werkelijkheid blijkt al snel wonderlijk genoeg.