

Ter oriëntatie

Kopenhagen, compacte metropool aan de Sont

Het is het mooist om Kopenhagen 's ochtends vanuit zee te benaderen, als de historische torenspitsen, die nog nauwelijks door hoogbouw worden omringd, in de eerste zonnestralen van een nieuwe dag oplichten. Dit maken veel bezoekers mee, want de cruiseschepen die hier een van hun belangrijkste aanlegplaatsen in Europa hebben, lopen al heel vroeg binnen. Een andere route gaat van de snelweg door moderne buitenwijken naar het centrum, of met de metro van de luchthaven, langs het Amager Strandpark, waar Kopenhagen een badplaats is.

Twee bijzondere torens bieden een briljant uitzicht: in het binnenste van

de **Rundetårn** loopt een spiraalgang omhoog, waarover vroeger zelfs koetsen reden. Boven kijkt u uit over het centrum. Op de toren **Vor Frelsers Kirke** mag u geen last van hoogtevrees hebben: een uitwendige wenteltrap slingert zich omhoog naar de torenspits, waar u een onovertroffen panorama-uitzicht wacht.

Indre By ► F/G 5/6

Indre By noemen de Kopenhagenaars het centrum van hun stad. Strøget, de moeder van alle voetgangerszones, en de Købmagergade verbinden het gezellige **Rådhuspladsen** (► F 6), het statige **Kongens Nytorv** (► G/H 5) en het voortdurend door gejaagde forenzen bevolkte metro- en S-togstation

Uitzicht vanaf de Frelsers Kirke op de haven en de nieuwe schouwburg





7 Kopenhagen maritiem – wandeling naar de Zeemeermin

Kaart: ► H/J 5-3, Oriëntatiekaartje: blz. 50

Vervoer: Canal Tours Copenhagen: Nyhavn / Lille Havfrue; Havnebus: Nyhavn / Nordre Toldbod, bus 26: Kongens Nytorv / Langelinie kaj

Iedereen wil haar zien: de Kleine Zeemeermin. Wandel langs de haven naar haar toe met uitzicht op het imposante nieuwe operagebouw en de historische gebouwen van Holmen aan de overkant en bezoek vervolgens ook de Genmodificerede Havfrue, haar zuster.

Nyhavn

Begin aan de **Nyhavn** ¹, een zijkanaal dat sinds de 17e eeuw het Kongens Nytorv met de haven verbindt. Ouderwetse schepen liggen voor kleurige huizen en op de zonovergoten noordoever zit in vrijwel elk gebouw een eet- of drinkgelegenheid, van kelderkroeg tot fijnproeversrestaurant, allemaal met terras. Wie het daar te duur vindt, haalt een biertje bij de **kelderkiosk** ¹ in de Lille Strandstræde en gaat ermee op de kademuur zitten.

De sprookjesschrijver H.C. Andersen

hield van de in zijn tijd nog frivole-re sfeer van de Nyhavn en woonde er driemaal een lange periode. De oude Nyhavn vindt u op nr. 7, met de laatste rode-lichtjesbar en het **Hong Kong** ¹. Dat is ondanks de naam echt Deens, biedt *dognåbent*, is dus 24 uur per dag geopend, en presenteert zich als 'sociaal-medische instelling, de mentaalhygiënische kliniek van Nyhavn', volgens een bord bij de ingang. Ook de kelderstudio van de legendarische **Tattoo Ole** ² op nr. 17 herinnert aan vroegere tijden. Hier liet de vader van koningin Margrethe, Frederik IX, zich tatoeëren. De scheepvaart bestaat echter alleen nog uit rondvaartboten en ter hoogte van het romantische **pakhuishotel Nyhavn** ⁷¹ ¹ meren schepen van Spar Shipping naar Flakfortet (blz. 73) aan. Verderop mondt de Nyhavn uit in de binnenhaven, waar nu een brug voor fietsers en voetgangers is aangelegd.

14 Kunsttempel aan de overkant van de Sont – Louisiana

Kaart: ► Kaart 3

Vervoer: Øresundtåg: Humlebæk



Het Louisiana is een must onder de Deense musea, sinds 1945 een van de belangrijkste kunstmusea ter wereld. De exposities doen regelmatig internationaal stof opwaaien. Het museum bezit ook een eigen collectie, waarin alle belangrijke kunstenaars van de moderne tijd zijn vertegenwoordigd, en is met zijn ligging aan de overkant van de Sont een geliefd reisdoel.

De nadruk van de Louisiana-collectie **1** ligt op kunst van na de Tweede Wereldoorlog van de Cobra-groep – aan de Deen Asger Jorn is een hele zaal gewijd – via popart en videokunst uit de jaren 90 van de 20e eeuw tot exponenten van de hedendaagse kunst. De mobiele kunst van Jean Tinguely

behoort tot de hoogtepunten, net als werken van Picasso, Sigmar Polke en Georg Baselitz, veel werken van de Amerikaanse popartshelden Lichtenstein, Warhol, Kienholz en Claes Oldenburg en een van de reusachtige spinners van de in 2010 overleden Française Louise Bourgeois. De welgevormde Liggende figuur van Henry Moore voor het vergezicht van de Sont is bijna een symbool van het museum geworden – het is slechts een van de ca. zestig beelden in het Louisiana-park met zijn prachtige oude bomen.

Louisiana-ster Giacometti

Zeer veel indruk maakt de presentatie van de vaak magere, stakige figuren en koppen van de Zwitser Alberto Giacometti. In de Giacometti-



Achter de muren van Frederiksborg gaat het Nationaal-historisch Museum schuil

half sept. en week 42 DKK 30/10, tuin: dag. gratis

Over de Slotssø vaart van half mei tot half september de kleinste veerboot van Denemarken, M/F Frederiksborg, dagelijks vele malen heen en weer tussen Torvet in het centrum van Hillerød en het kasteel en biedt daarbij het beste uitzicht. Frederiksborg lijkt renaissancestisch, maar is eigenlijk een reconstructie van het in 1859 afgebrande origineel. Het biedt onderdak aan het Deense Nationaal-historisch Museum, met een van de grootste portrettenverzamelingen ter wereld. De mooiste ruimten zijn de ridderzaal en de ongeschonden uit de brand gekomen Slotkerk. Ook de barokke kasteeltuin Barokhaven met zijn waterwerken is een reconstructie. Hij strekt zich in het verlengde van het kasteel ten noorden van de Slotssø uit, net zoals hij in 1720 moet zijn aangelegd. Langs de oever van het meer, dat vanaf de terrassen goed te overzien is, ziet u het met 65.000 buxusboompjes aangeplante

monogram van de vier monarchen onder wie de tuin tot nu toe bestond.

Kastellet ► H 3

Vrij toegankelijk, onder meer vanaf Esplanaden, dag. 6 uur tot zonsondergang, bus: Esplanaden / Grønningen, S-tog: Østerport, gratis

Deze in 1662-1663 voor Frederik III gebouwde citadel die bedoeld was als schuilplaats voor de elite van de stad bij langere belegeringen, en vijf bastions telt, werd na de aftocht van het leger in de jaren 90 van de vorige eeuw gerestaureerd en teruggebracht in oorspronkelijke, barokke vorm. Het opvallendste bouwwerk, afgezien van de Hollandse molen, is de kerk uit 1704 met zijn direct eraan grenzende gevangenis – de gevangenen konden door gaten in de muren naar Gods woord luisteren. Door de ligging direct achter de Kleine Zeemeermin laat een rondgang door dit complex zich goed combineren met een bezoek aan het symbool van Kopenhagen.