

Aanzet Persbericht/Profiel van het boek.

Heemstede, 6 januari 2017

Op woensdag 8 februari ploft bij politiek Den Haag een boek op de mat. De titel ervan triggert en is raadselachtig: "cultureel erfgoed". Daarentegen laat de ondertitel weinig ruimte voor misverstand: "hoe kunst de samenleving kan verwarmen, schokken, verbinden en waarden en normen kan belichten".

Het boek kan worden gelezen als een oorlogsverklaring aan de middelpunt vliedende krachten in de samenleving. Die van onverschilligheid, tweedeling, xenofobie, haat zaaien, hedonisme, individualisme. Het hekelt neigingen om Den Haag en Brussel de rug toe te keren, het recht al dan niet gewelddadig in eigen hand te nemen, groepen mensen weg te zetten en het functioneren van de rechtsstaat te ondermijnen.

Constructief en praktisch gaat het boek in op een scala van problemen, zoals integratie van nieuwkomers, omgang met geld, referenda en het perspectief van de jeugd.

Het boek verheldert de rol van bondskanselier Merkel in de traditie van naoorlogs Duitsland en het legt uit hoe en waarom de inrichting van de plenaire vergaderzaal van de Tweede Kamer moet worden veranderd. Het accentueert het belang van stilte en publiek debat en belicht nut en noodzaak van compromis en samenwerking. Al deze en nog andere actuele onderwerpen worden weerspiegeld in het boekomslag "Kopf, Hand, Fuss und Herz" van de schilder Paul Klee (1930). Brein, oog, oor en mond moeten aansturen, handen en voeten moeten bewegen, het hart moet verwarmen.

Tenslotte bevat het boek essays van curieuze aard, zij het andermaal gericht op politiek en samenleving. Sommige

daarvan hebben een verdrietige inhoud zoals de Holocaust en de ramp met vlucht MH 17. Andere zijn luchtig, bij voorbeeld “de minister op vakantie” en de specificatie van huiswijnen per politieke partij. Weer andere vervoeren Johan Crujff naar Bela Bartok en de slachtoffers van de Titanic naar Haarlems Grote of St. Bavokerk.

Het boek steekt polderend bestuur van Nederland en Europa een hart onder de riem. Dit ter vergroting van de zekerheid, dat zowel het Nederlandse volk inclusief nieuwkomers als ons Europa zich nooit uit elkaar zullen laten spelen en in staat zullen blijven stagnaties te overwinnen en schokken zoals die van terreur te absorberen. De rijke cultuur in woord, beeld en muziek, in het boek opgetast, zal daarbij helpen.

Auteur Jaco van Witteloostuyn (1939) wijst in al die rijkdom met proza en gedicht de weg. Is het niet aan de hand van een Bach-cantate of met behulp van de adem van een late Bruckner- symphonie dan door Bob Dylans “Blowin in the wind”, John Lennons “Imagine” of de muzikale capriolen van Misha Mengelberg. En is het niet door het al genoemde Klee-schilderij dan door de beeldtaal van een Picasso, Klimt, Turner of Chagall.

Veelbetekenend heeft de auteur het boek opgedragen aan alle kinderen, aan de politiek en “al degenen die, vanuit een rolstoel of anderszins afhankelijk, altijd weer naar boven of om zich heen moeten kijken”. Het boek had gisteren al geschreven en uitgegeven moeten zijn om het vandaag - in verkiezingstijd - te kunnen gebruiken, maar laat men er dan morgen maar inspiratie uit opdoen.

Boekdoop en overdracht van de eerste exemplaren aan de Haagse politiek in de persoon van minister Ard van der Steur en kamerlid mevrouw Marith Volp geschiedt op woensdag 8 februari om 17:00 door Prof. Dr. M.P. van Overbeeke (namens de zgn. Leescommissie) in de ontvangstruimte van boekhandel Paagman, Lange Poten 41,

Den Haag (070 – 3383838). In aansluiting is er receptie en een eerste verkoopmoment van het boek, gebonden, 205 pagina's A-4, ISBN 978 – 90 – 812561 0-0.

Nadere informatie bij uitgeverij Lecturium, Zoetermeer (info@lecturium.nl) of Jaco@vanwitteloostuyn.nl De auteur is publicist op het gebied van muziek en beeld.

Inhoud

ofon
voorwoord
geleide
Fuga, politiek en samenleving
Credo, quia absurdum
Keppel en hoofddoek
Dromend naar Satie
Confrontatie
Uitdagingen
Onvoorstelbaar, onvoorspelbaar
Cruijff, rugnummer 14 / Bartók opus 14
Ragtime
Vier kathedralen – monologue exterieur
Licht
In Memoriam Wim Brands*
Off the record over 33 toeren
Arcadië
Auschwitz – fuga in negatief
Vervlogen lief
Muzikale diplomatie
Scrabble scrambled
Requiem
Proost
Flamenco sketches
Stilte voor en na Bach
Tweedeling van de samenleving
Beethoven klokkenluider
Nederland, geweldig land
Vermetel oudejaarsoverzicht 2030
Geld
Engeland en de EU
Mens, durf te leven!
Bundespräsident Richard von Weizsäcker zum 8. Mai 1985
Toelichting en verantwoording
oververmelding illustraties
register