



# Henk Helmantel

## Uit en Thuis

*Romeins glas, 30 x 30 cm 2008-2009*

## Henk Helmantel - Uit en Thuis

*U hebt een bijzonder boekwerkje in handen. In de loop der jaren is veel over de schilder Henk Helmantel gepubliceerd. In 2008 werd hij verkozen tot Kunstenaar van het Jaar. In de zomer van datzelfde jaar reisde Helmantel voor studie door Duitsland en hield hiervan een dagboek bij. Onder de titel 'Op de plof' is dit verslag opgenomen. Het is geïllustreerd met schilderijen die Henk Helmantel - thuis in zijn atelier - geschilderd heeft naar aanleiding van de tekeningen gemaakt tijdens deze studiereis. U als lezer wordt uitgenodigd mee te reizen en zelf met de ogen van de schilder te kijken.*

*Ook de overige schilderijen in dit boek zijn grotendeels in privé-bezit van de familie Helmantel. Regelmatig zijn de schilderijen te zien op tentoonstellingen in Nederland en ver daarbuiten. Begin 2010 figureren ze bijvoorbeeld in de tentoonstelling 'Licht op de Stilte' in Slot Zeist. Weer terug in Westereyden is jaarlijks een groot deel van deze collectie in de zomermaanden te zien in museum De Weem. Kortom Uit en Thuis...*

### Voorwoord - 8

*Geschreven door Ruud Spruit, een niet alledaags, gepassioneerd mens met vele kwaliteiten. Zo is hij wereldreiziger, schrijver, voormalig museumdirecteur, veilingmeester, kunstkenner, adviseur, netwerker, spreker en televisiemaker.*

### Schilderijen - 10

### Techniek - 28

### Op de plof - 44

*Op zijn 33-jarige Zündapp maakte Henk Helmantel een reis door Duitsland. Met zijn vrouw Babs had hij de Romaanse kerken in het gebied Saksen-Anhalt al eerder bezocht. Nu was zijn doel tekeningen van de kerken te maken. In dit verhaal beschrijft Henk Helmantel op meeslepende wijze wat hem wedervoer op zijn zoektocht naar schoonheid.*

### De Weem van Westereyden - 52

*Het woonhuis van de familie Helmantel kent een merkwaardige geschiedenis. Het is uitgegroeid tot een van de meest bijzondere plekken in Nederland waar wonen, werken, natuur, kunst en cultuur met elkaar versmelten.*

### CV en Colofon - 56

Een enerverende reis gewenst,

Wim Ellens  
Art Revisited

*De Andreaskerk in Westereyden (13e eeuw), voor de restauratie,*

112 x 97 cm 1979 (detail) >



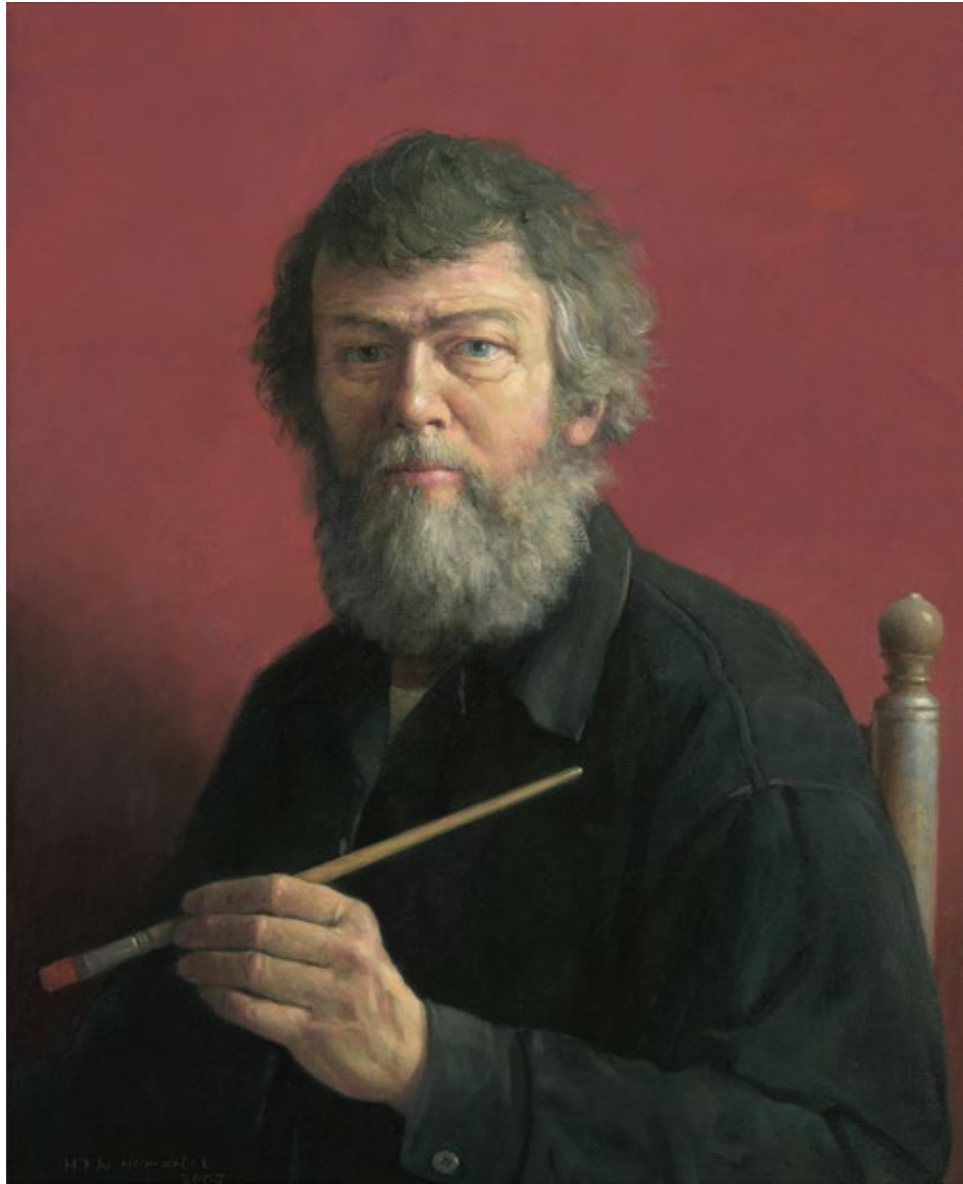
## Voorwoord

Hier en daar op onze woelige aardbol is nog een plekje te vinden waar een idyllische rust heerst en mensen werken met talent en toewijding. Zo'n plaats is Westeremden. Naast een middeleeuws kerkje staat, omringd door bloemen en bomen, de weem waar Henk Helmantel zijn wondere werken creëert. In de streek waar ooit Abt Emo zijn kronieken schreef werkt Helmantel aan het ene schilderij na het andere. In het begin van de vorige eeuw was het beeld enige tijd verstoord door de bouw van een Jugendstil-pastorie. Henk sloopte het pand, vond de oude fundering, kloostermoppen en balken en herbouwde de weem alsof die nooit was weggeweest.

De tuinmanszoon die als kind ademloos bij zijn eerste museumbezoek naar de indrukwekkende doeken van Rembrandt keek, wist het zeker: hij zou schilder worden. Hij bezocht de academie in Groningen, trouwde met Barbara, bouwde zijn huis en zette zich met dagelijkse vlijt aan het werk in zijn atelier. Kerkinterieurs, stilleven, en andere werken die met brede streken worden opgezet om de vlakverdeling te bepalen, de kleur en vooral de werking van het licht aan te geven. Henk Helmantel groeide uit tot één van de belangrijkste schilders van ons land. Er was veel vraag naar zijn werk. Maar Henk hield een deel van de schilderijen zelf en stelde die tentoon in zijn eigen museum, dat een deel is van zijn huis. Een diefstal verstoorde ruw zijn bestaan, maar gelukkig, na enkele maanden keerden alle schilderijen op wonderlijke wijze terug. En zo kunnen tal van toeschouwers vol bewondering genieten van het werk van Helmantel, in Westeremden, maar ook in musea elders: van het supermoderne museum in Kaohsiung (Taiwan) tot het historische Slot Zeist.

*Ruud Spruit*





*Zelfportret, 75 x 60 cm 2007*



*Witlof in gele doos, 72 x 85 cm 1992*