

*Jouw verhaal is wat je hebt,
wat je altijd zult hebben.
Het is iets wat jij bezit.*

DIT VERHAAL IS VAN

(Mij)

Becoming, ‘worden’,
is niet een bepaald
iets willen worden of
een bepaald doel
bereiken. Het is een
voorwaartse beweging,
een manier om constant
naar een beter zelf
te streven.

EEN BERICHT VAN MICHELLE

Nadat mijn verhaal was uitgekomen, kreeg ik van heel veel mensen ongeveer dezelfde reactie, van vreemden, maar ook van vrienden en familie. Ze zeiden: 'Ongelofelijk dat je je nog zoveel herinnert.' Het is een opmerking waar ik gewoonlijk een beetje om moet lachen, omdat wat ik me het best herinner als ik denk aan het proces van het overpeinzen van mijn leven, juist het gevoel is dat ik diep moest graven naar herinneringen die net buiten mijn bereik lagen. *Hoe heette ze ook alweer? Nam ik dat besluit voor- of nadat ik met Barack had gepraat? In welke staat deed zich dat voor tijdens de campagne?*

Ik heb maar een klein deel van mijn leven een dagboek bijgehouden, alleen in de laatste jaren voor mijn dertigste toen mijn relatie met Barack serieuzer werd en ik een nieuwe carrière overwoog. Het was een tumultueuze tijd vol verandering en ik kwam erachter dat tijd wijden aan het opschrijven van mijn gedachten me door alle overgangen hielp. Daarna heb ik het weggelegd en niet meer opgepakt totdat ik mijn verhaal ging schrijven. Toen kwam ik direct terug bij die eerdere versie van mezelf en stroomde alle warmte, verdriet en frustratie weer binnen.

Ik vroeg me af waarom ik toen niet meer heb opgeschreven. Het antwoord, en ik ben er zeker van dat dat ook voor zovelen van jullie geldt, is dat ik het gewoon te druk kreeg. Ik veranderde van baan. Ik trouwde. Ik kreeg kinderen. En op een gegeven moment stond ik in een avondjurk in het Witte Huis, hoe dat ook is gebeurd.

Terugkijkend wilde ik dat ik meer tijd had vrijgemaakt om op te schrijven wat ik toen dacht en vond. Ik schreef niet veel op omdat ik mezelf uit die verplichting praatte — een dagboek bijhouden kan een beetje intimiderend zijn en implicaties hebben, het idee dat als je eenmaal een pen op papier zet, je gedachten extra gewicht en betekenis krijgen.

Wat ik nu herken is echter veel eenvoudiger: we hoeven ons niet alles te herinneren. Maar alles wat we ons herinneren, is waardevol.

Je hoeft niet poëtisch te zijn of te wachten op een of ander plotsklaps verhelderend inzicht. Je hoeft niet elke dag aan je dagboek te werken en je hoeft al helemaal niet het gevoel te hebben dat het belangrijk moet zijn wat je opschrijft. Je kunt het over net zoiets doodgewoons hebben als het geluid van een ijskrabber op de voorruit van je auto op zo'n ijzige winterdag in Chicago. Het vleugje dennengeur in huis van een schoonmaakmiddel na de voorjaars schoonmaak. De rit naar huis vanaf het vliegveld in de auto van je moeder. Zelfs je to-dolijst voor de volgende dag. Een van mijn favoriete stukken gaat over een verder weinig opwindende avond in een buurtrestaurant waar een oude man de perfecte playlist intoetste in de jukebox.

Vergeet niet dat alles ertoe doet – de geluiden en de geuren, het lachen en de pijn – omdat het uiteindelijk allemaal deel uitmaakt van jouw verhaal. Ik hoop dat je dit journal gaat gebruiken om jouw ervaringen, gedachten en gevoelens, met al hun onvolkomenheden en zonder te oordelen, zult opschrijven. Dit is geen oefening in het verfraaien van jouw ervaringen, of in het opschrijven van iets anders dan je in werkelijkheid voelt, geen poging jezelf te dwingen naar de volmaakte afloop. Want de schoonheid van het leven is dat wat je vandaag ervaart, er over een paar maanden of een paar jaar of een paar decennia heel anders uitziet. Je kunt later nog eens teruggaan naar deze bladzijden en aspecten van jezelf herkennen die je op dit moment nog ontgaan, wat vooral waar is voor degenen die nog in een vroeg stadium zijn van de reis, als de genoegens en de pijn soms nog te vers voelen, te nieuw. Schrijven is een manier om te verwerken, te begrijpen, te groeien en ja, te herinneren.

Dat is misschien wel het fundamenteelste deel van *becoming*: deze verzameling verhalen teruglezen die je gaat opschrijven en gaat omarmen voor wat ze zijn: van jou.

Liefs,

Michelle Obama

Als je niet inziet dat jouw verhaal ertoe doet, is de kans groot dat niemand dat doet. Hoewel dat niet altijd makkelijk is, is het van belang de kracht te vinden jouw waarheid te delen. Omdat de wereld die moet horen.

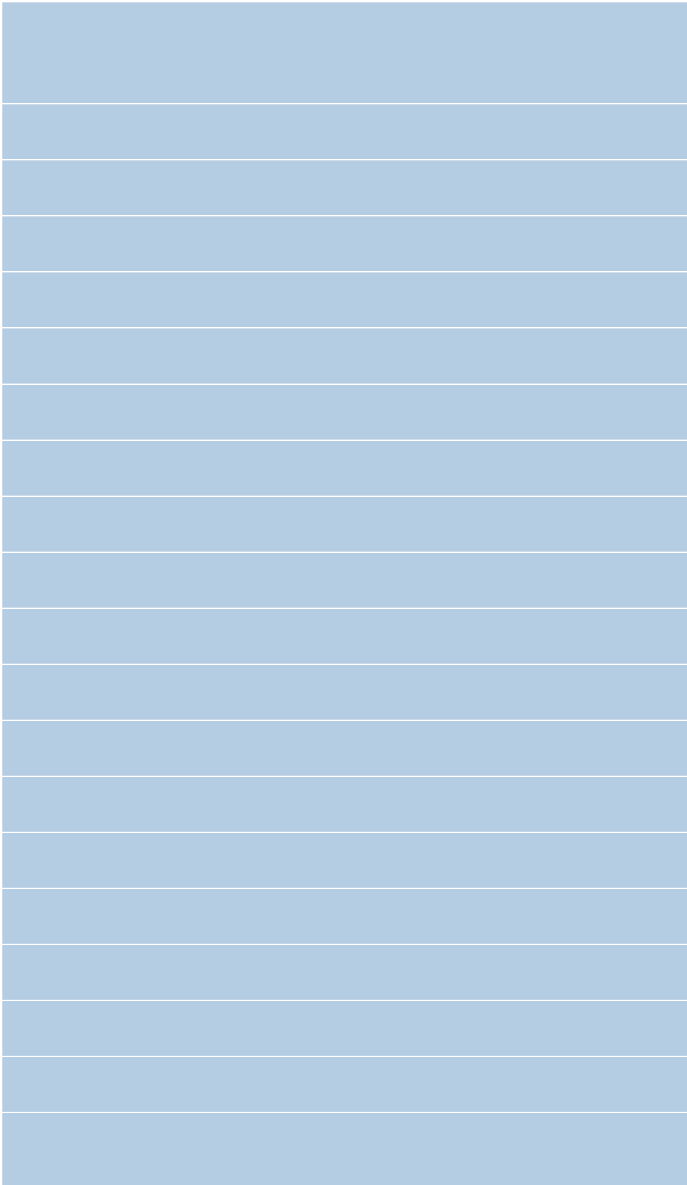
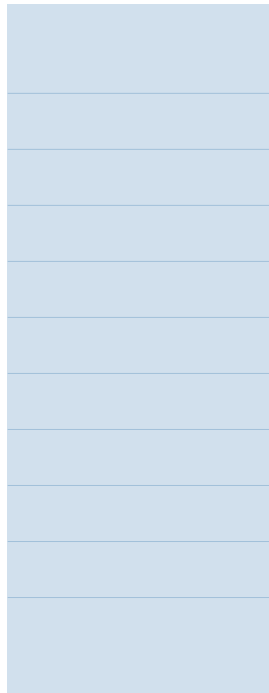
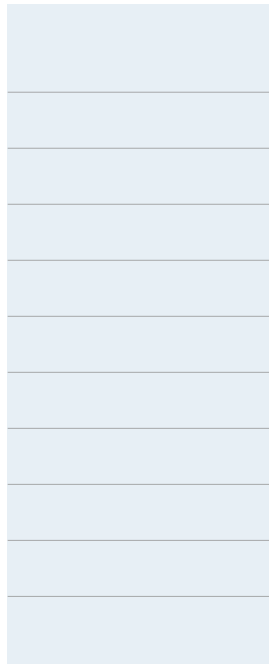
DATUM / /

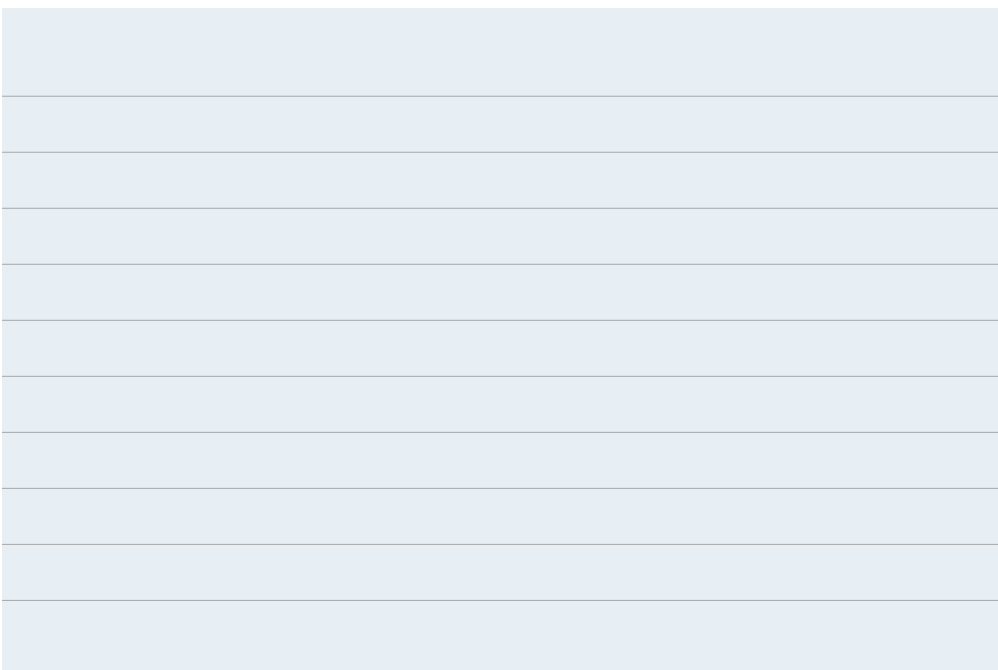
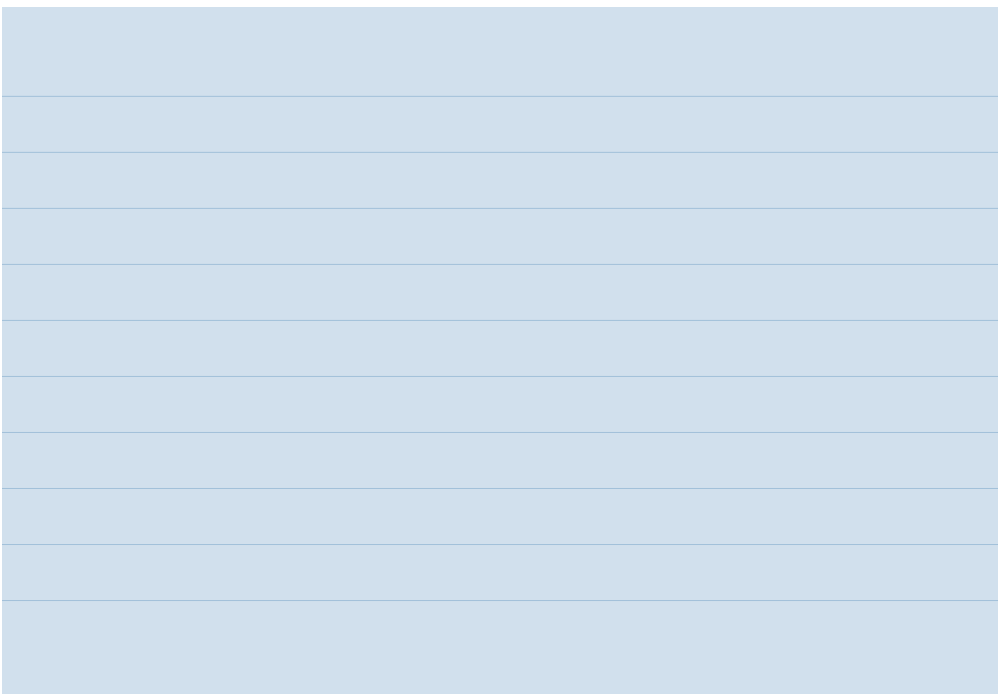
Wanneer nam
jouw verhaal een
plotselinge wending?

BECOMING

DATUM / /

Heb je een favoriete quote? Noteer er hier drie.

A large rectangular area with a light blue background and horizontal white lines, intended for writing three favorite quotes.A vertical rectangular area with a light blue background and horizontal white lines, intended for writing.A vertical rectangular area with a light blue background and horizontal white lines, intended for writing.



Mijn opvoeding was erop gericht dat ik veel zelfvertrouwen kreeg en dat alles mogelijk was, om te geloven dat ik mijn dromen kon waarmaken en alles kon bereiken waar ik mijn zinnen maar op had gezet. En ik wilde alles...

Wat wil jij? Noem tien dingen die je voor jezelf wilt bereiken. Schrijf voor elk punt een eenvoudige stap op die deze wens iets dichterbij kan brengen.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

DATUM / /

Beschrijf je huidige
huis. Op welke manier
verschilt het van dat
van je vrienden?
Wat vind je er het
mooist aan?

BECOMING

Ik had niets
of ik had alles.
Het hangt er maar
van af hoe je het
wilt vertellen.

Waar we vandaan komen heeft een groot effect op wie we nu zijn. Beschrijf de buurt waarin je opgroeide. Wat was daar speciaal aan? Wat was een uitdaging? Hoe heeft het je gevormd in wie je nu bent?

DATUM / /

Noem vijf favoriete gerechten.

1

2

3

4

5

DATUM / /

Welke hobby's of
activiteiten deed je
vroeger waar je nu geen
tijd meer voor hebt?
Hoe zou je die weer op
kunnen pakken?

BECOMING

