

DE HEMEL STROOIT ZIJN STERREN AAN DE KANT

*De hemel strooit zijn sterren
aan de kant*

Bas Jongenelen
&
Anne-Marie Maartens



Stichting Korreltje Zeezout
Ellemeet 2019

Coverontwerp: O.B. Kunst

ISBN 9789402192094

© 2019 Bas Jongenelen & Anne-Marie Maartens

Inleiding

U heeft een bijzonder boekje in handen: *De hemel strooit zijn sterren aan de kant* is een sonnettenkrans. Bewaar het boekje goed en wees er voorzichtig mee.

Een sonnettenkrans is een reeks van precies vijftien sonnetten met strenge vormeisen. Daarin moet de slotregel van elk sonnet ook weer de beginregel van het eerstvolgende sonnet zijn en is de slotregel van het veertiende gelijk aan de beginregel van het eerste sonnet. Het vijftiende sonnet (het meestersonnet geheten) moet zijn samengesteld uit de beginregels (of eindregels) van de eerste veertien sonnetten in de juiste volgorde.

Een reeks sonnetten over hetzelfde onderwerp wordt per abuis ook wel sonnettenkrans genoemd, maar de juiste aanduiding daarvoor is een sonnettenreeks of -cyclus. Het genre van de sonnettenkrans zou ontstaan zijn in het vijftiende-eeuwse Italië, maar daar zijn geen complete sonnettenkransen van overgebleven.

Als eerste sonnettenkrans in de Nederlandse literatuur wordt die van Justus de Harduwijn genoemd: *De weerlijke liefden tot Roosen-mond*. Strikt genomen is dit geen krans, maar een cyclus, aangezien de sonnetten niet in elkaar gevlochten zijn en er geen sprake is van een meestersonnet. Een andere bekende cyclus (die ook wel 'krans'